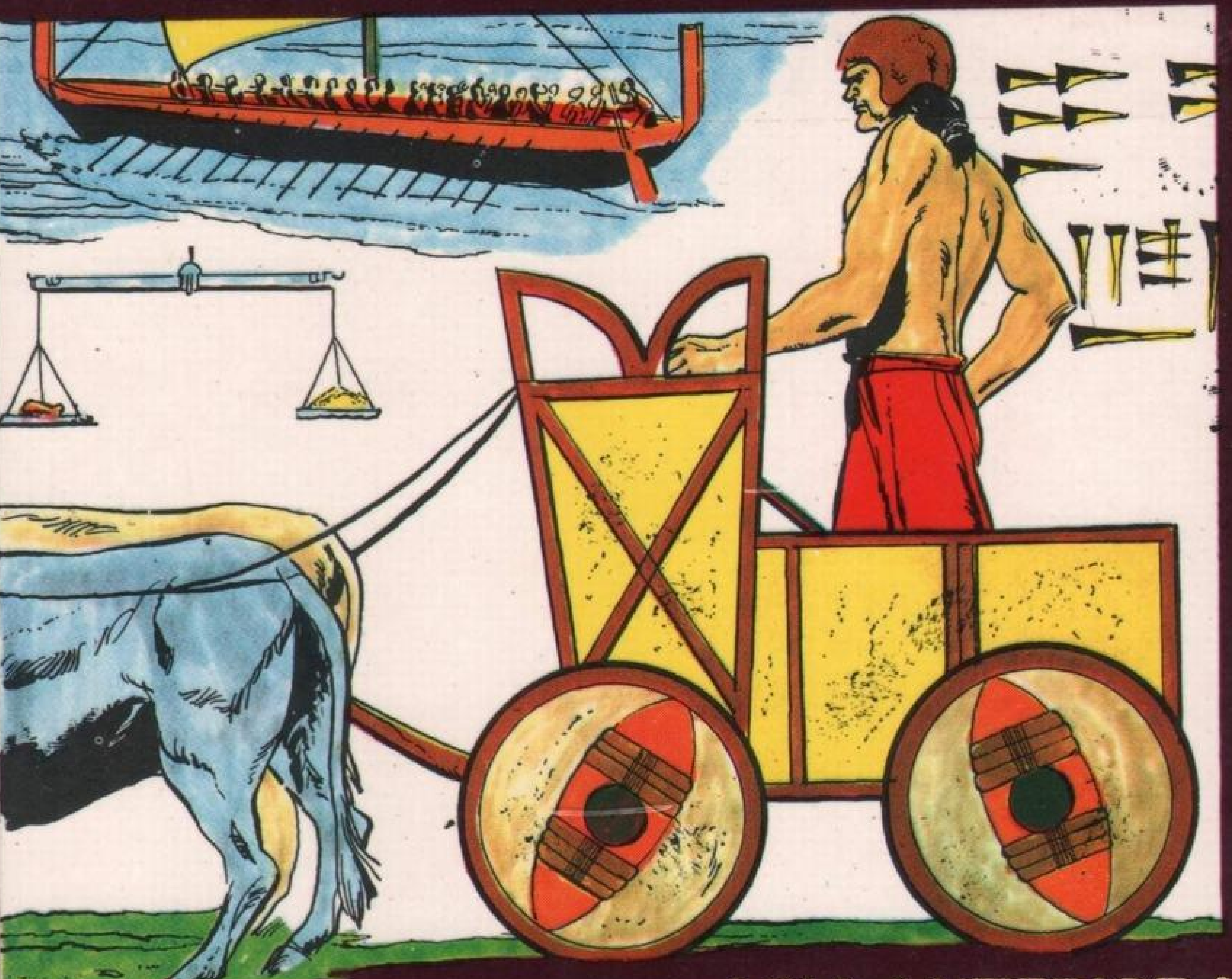
HISTORIA DE LA HUMANIDAD

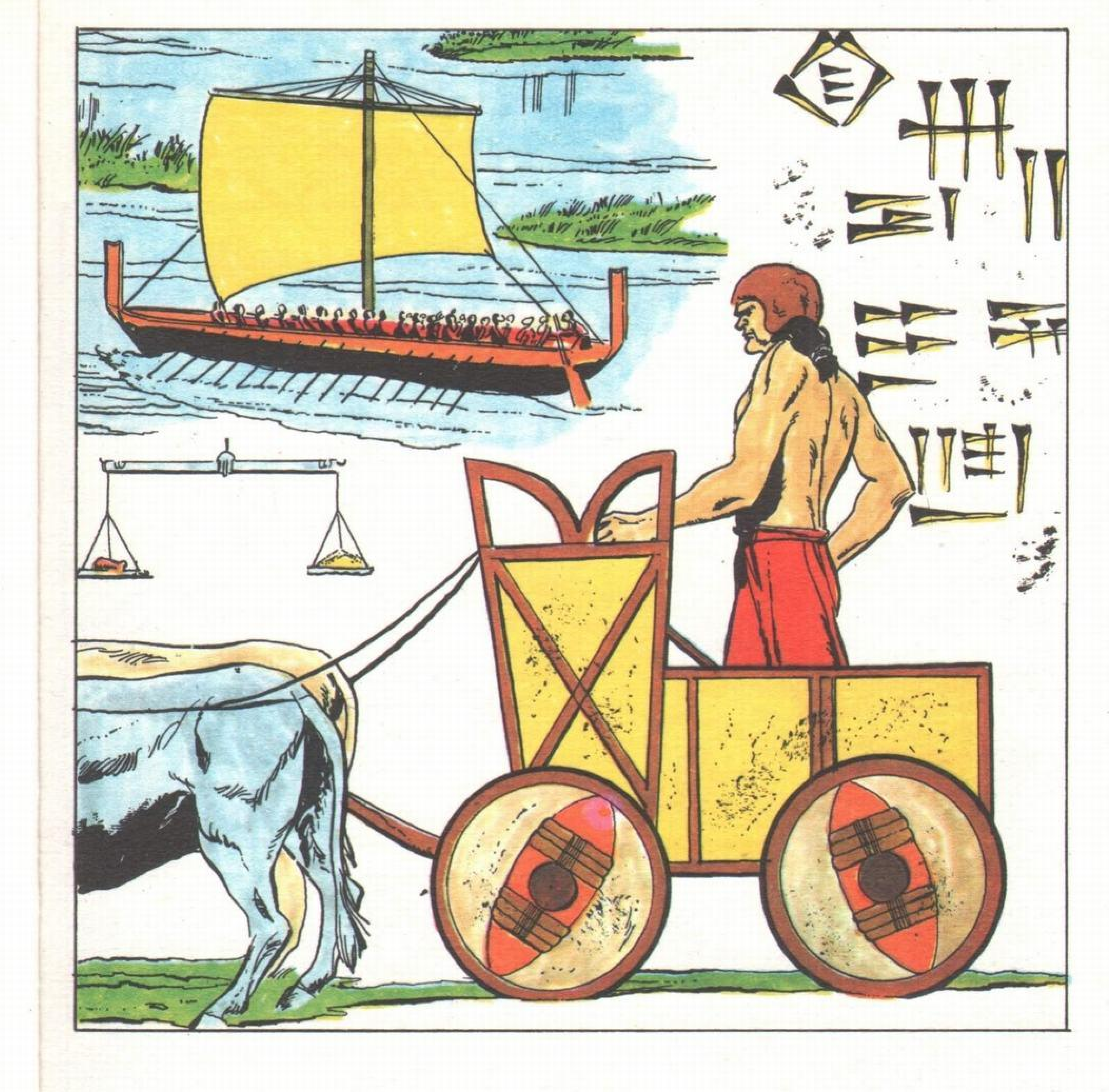
Ilustrada paso a paso



ASIA ANTERIOR I
Los Sumerios

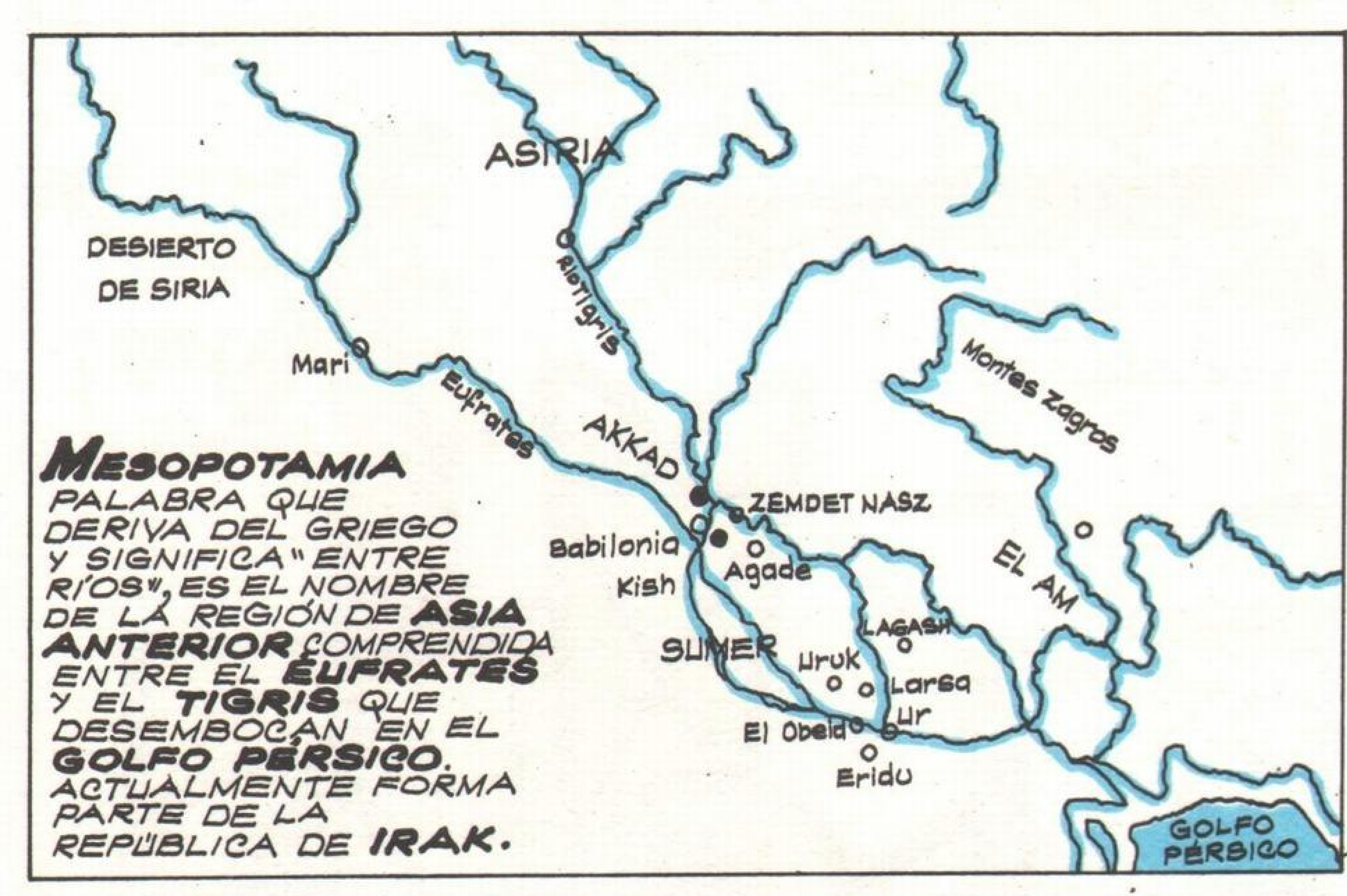
ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-540-2 (Vol. 5)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal



ASIA ANTERIOR I
Los Súmeros

Los Súmeros

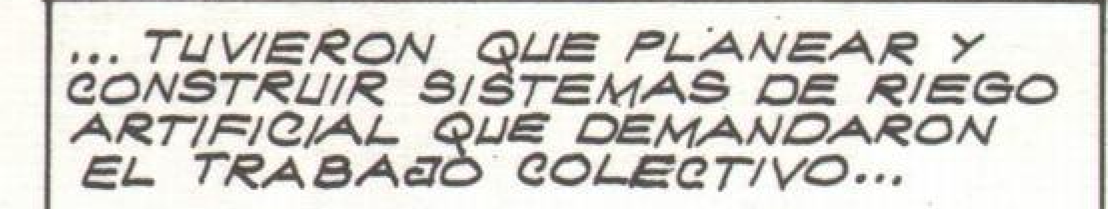

ASIRIA
DESIERTO DE SIRIA
Mari
Eufrates
Montes Zagros
AKKAD
ZEMDET NASZ
Babilonia
Kish
Agade
EL AM
LAGASH
SUMER
Uruk
Larsa
Ur
El Obeid
Eridu
GOLFO PÉRSICO
MESOPOTAMIA
PALABRA QUE DERIVA DEL GRIEGO Y SIGNIFICA "ENTRE RÍOS", ES EL NOMBRE DE LA REGIÓN DE ASIA ANTERIOR COMPRENDIDA ENTRE EL ÉUFRATES Y EL TIGRIS QUE DESEMBOCAN EN EL GOLFO PÉRSICO. ACTUALMENTE FORMA PARTE DE LA REPÚBLICA DE IRAK.

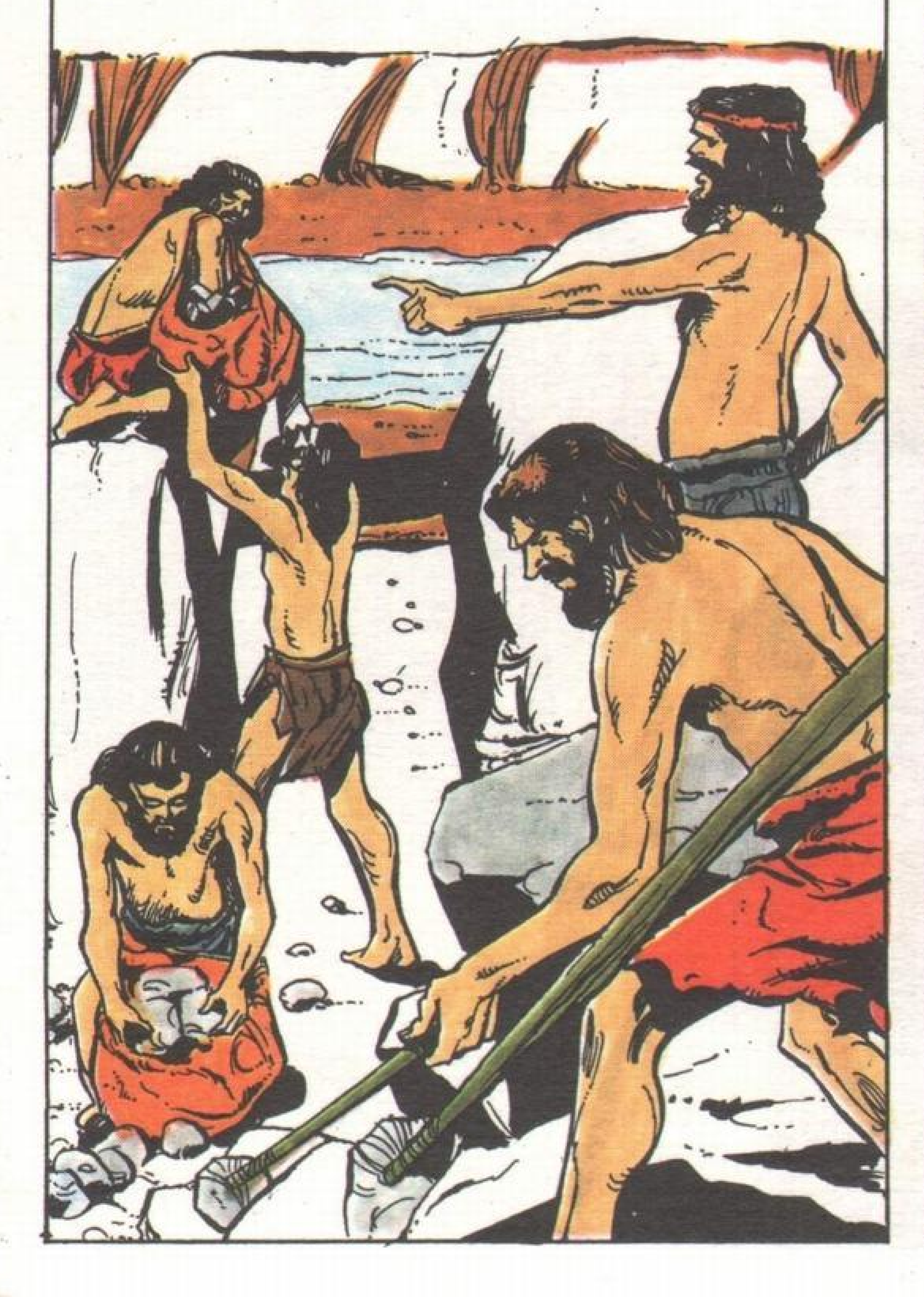

A UNOS KILÓMETROS DE MESOPOTAMIA, EN LOS VALLES DE LOS MONTES ZAGROS, ZONA DE LLUVIAS REGULARES, EL HOMBRE PREHISTÓRICO COMENZÓ A PRACTICAR LA AGRICULTURA HACE UNOS 9.000 AÑOS.


SIGLOS MÁS TARDE, COMO SUCEDIÓ EN EL NILO, EL HOANG-HO Y EL INDO POR LA MISMA ÉPOCA, LAS ORILLAS DEL ÉUFRATES Y EL TIGRIS COMENZARON A POBLARSE.

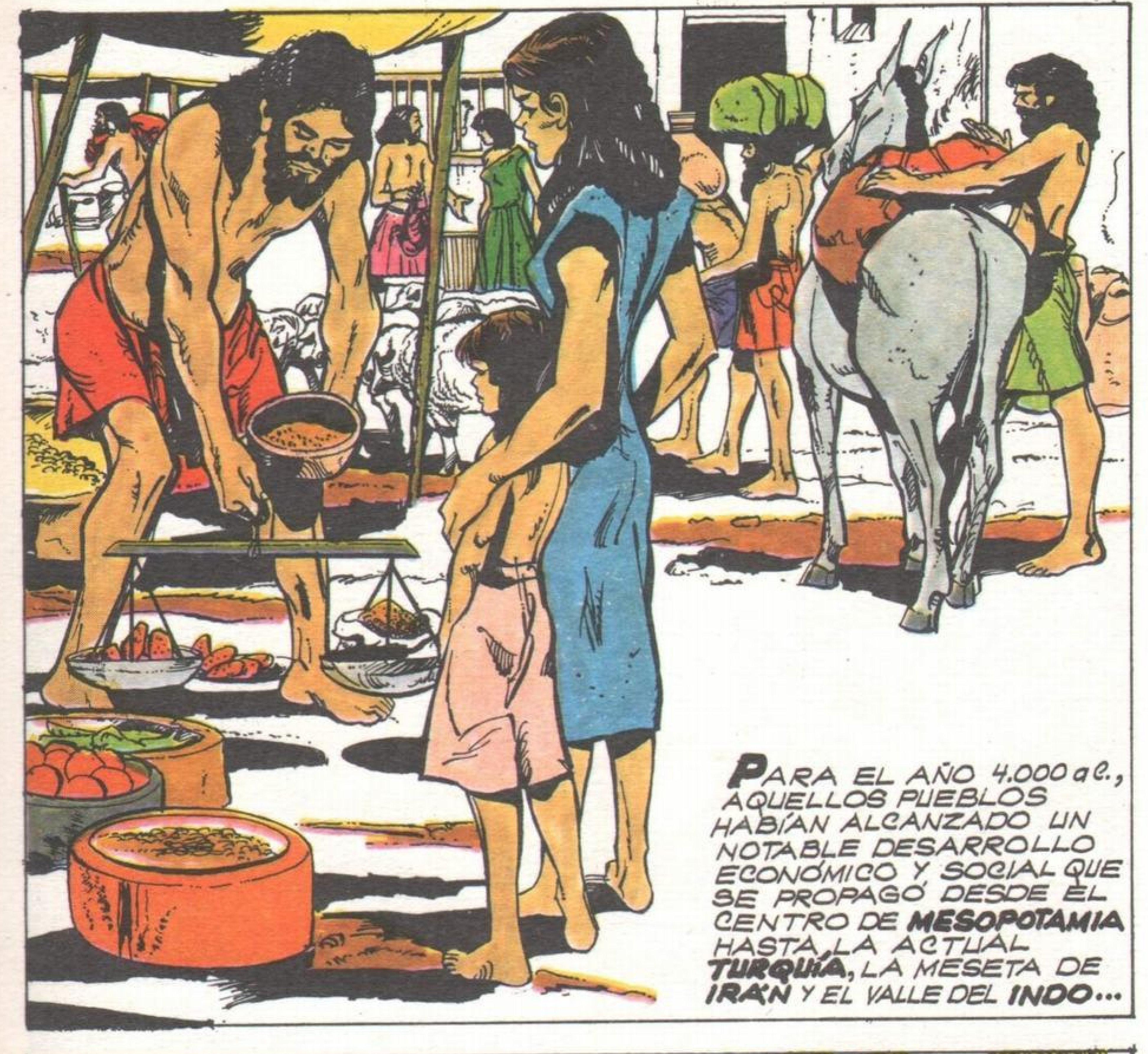

GRUPOS NÓMADAS FUERON OCUPANDO MESOPOTAMIA Y FORMANDO ALDEAS PERMANENTES, HACIÉNDOSE SEDENTARIOS.


TAMBIÉN ELLOS CULTIVARON LA TIERRA, PERO COMO EN MESOPOTAMIA LOS VERANOS SON TÓRRIDOS Y LAS LLUVIAS ESCASAS...

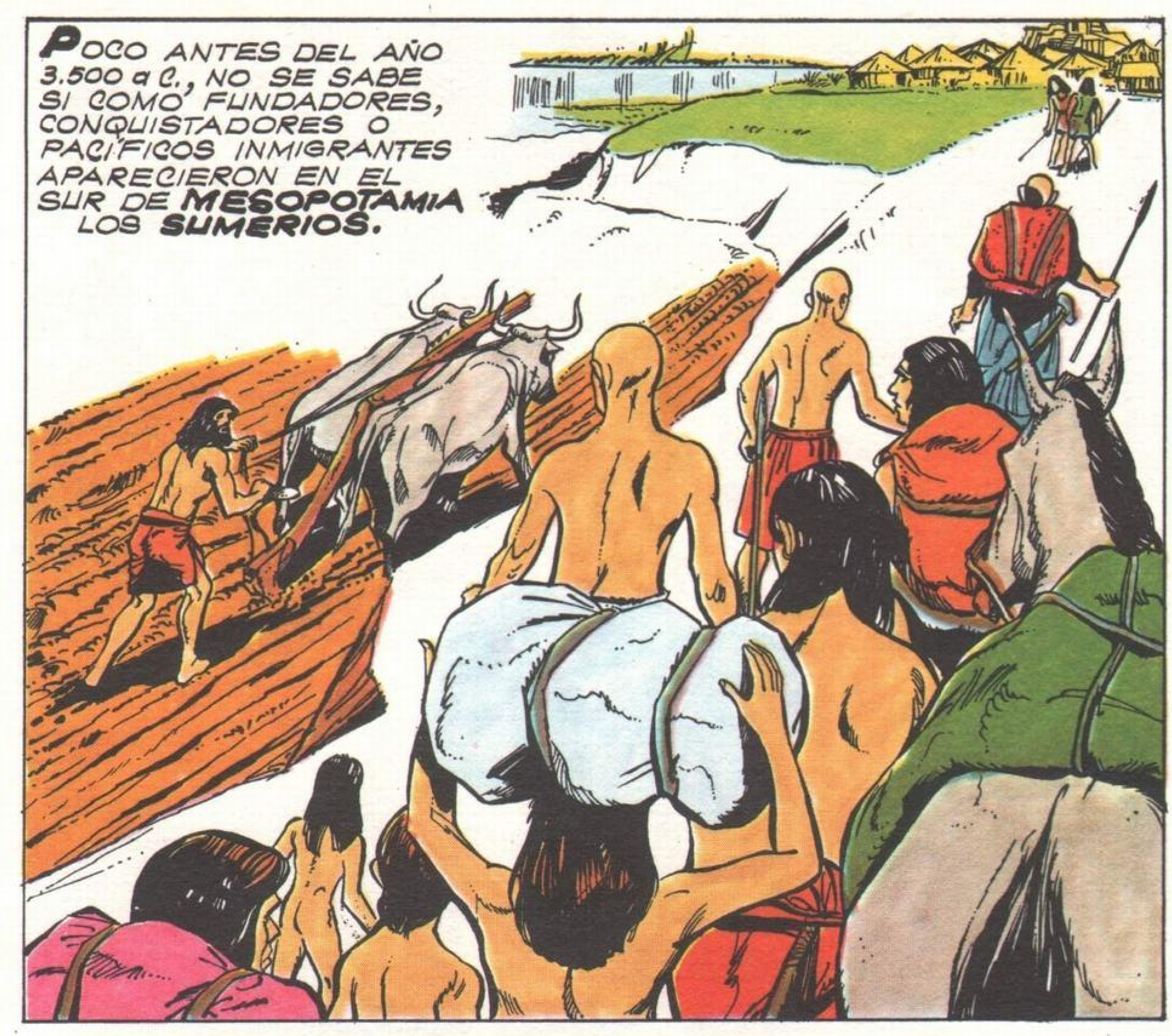

... TUVIERON QUE PLANEAR Y CONSTRUIR SISTEMAS DE RIEGO ARTIFICIAL QUE DEMANDARON EL TRABAJO COLECTIVO...




... DE UNA POBLACIÓN NUMEROSA Y ORGANIZADA.


PARA EL AÑO 4.000 a C., AQUELLOS PUEBLOS HABÍAN ALCANZADO UN NOTABLE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL QUE SE PROPAGÓ DESDE EL CENTRO DE MESOPOTAMIA HASTA LA ACTUAL TURQUÍA, LA MESETA DE IRÁN Y EL VALLE DEL INDO...


... MIENTRAS QUE EN EL SUR, LA DESECACIÓN DEL VALLE DE LA BAJA MESOPOTAMIA, INVADIDO ANTIGUAMENTE POR LAS AGUAS DEL GOLFO PÉRSICO, FUE PERMITIENDO SU PAULATINA OCUPACIÓN.


POCO ANTES DEL AÑO 3.500 a C., NO SE SABE SI COMO FUNDADORES, CONQUISTADORES O PACÍFICOS INMIGRANTES APARECIERON EN EL SUR DE MESOPOTAMIA LOS SUMERIOS.


¿DE DÓNDE PROVENÍAN ESTOS HOMBRES BAJOS Y FUERTES, DE ROSTRO ANCHO Y NARIZ RECTA Y PROMINENTE? TAMPOCO SE SABE CON SEGURIDAD; SE SUPONE QUE DEL TURQUESTÁN.


PERO LO CIERTO ES QUE SE INSTALARON ALLÍ Y LLEGARON A DESARROLLAR UNA NOTABLE CIVILIZACIÓN, PARA ALGUNOS HISTORIADORES LA PRIMERA EN MERECER ESE NOMBRE.


LA ECONOMÍA DE SÚMER SE BASABA EN LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA, COMO EN EL RESTO DE MESOPOTAMIA.


CEBADA, TRIGO Y CENTENO ERAN SUS CULTIVOS MÁS IMPORTANTES.

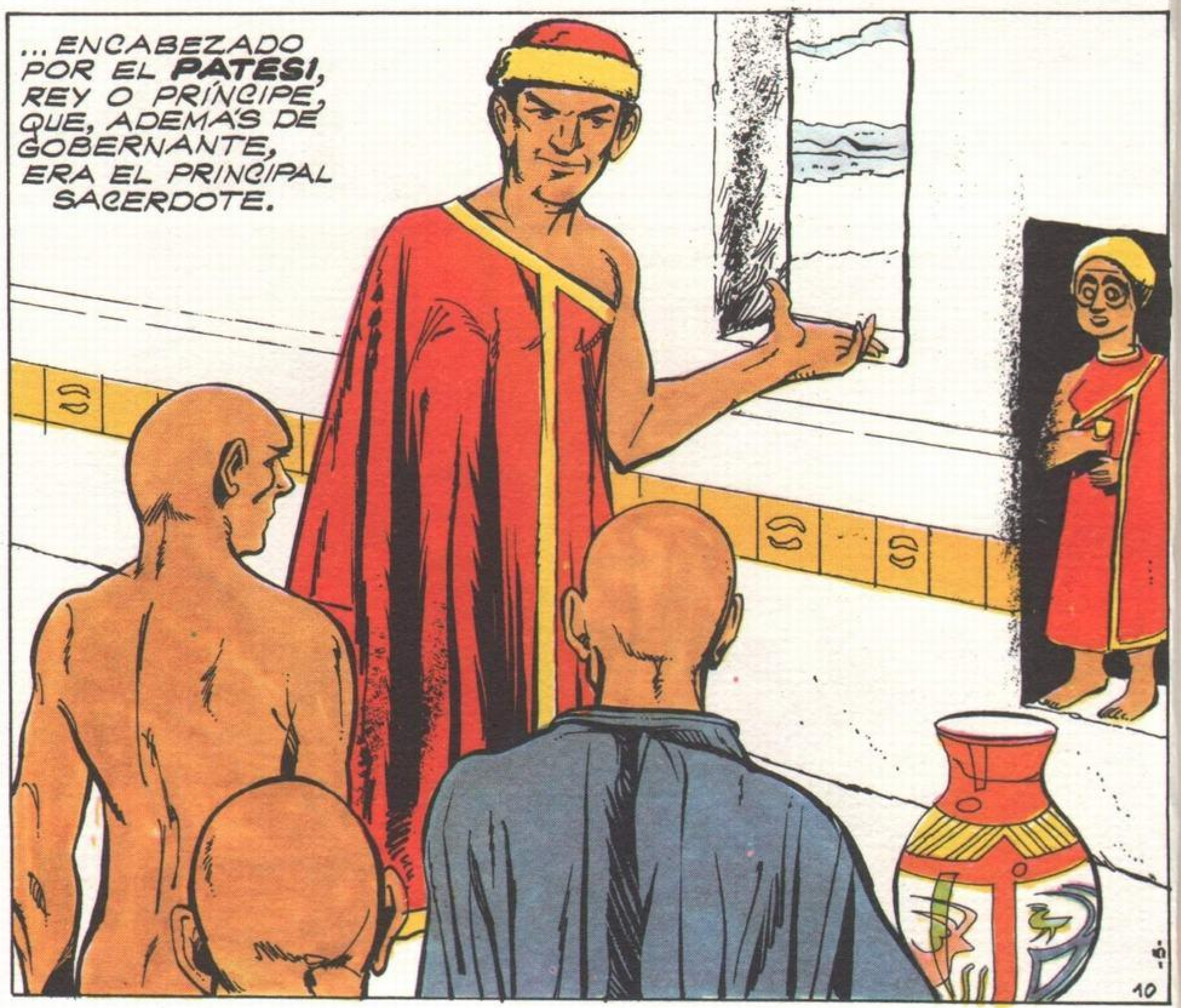

VACAS, CABRAS Y OVEJAS INTEGRABAN REBAÑOS QUE LOS PASTORES CONDUCÍAN DIARIAMENTE HACIA LOS PRADOS CERCANOS.

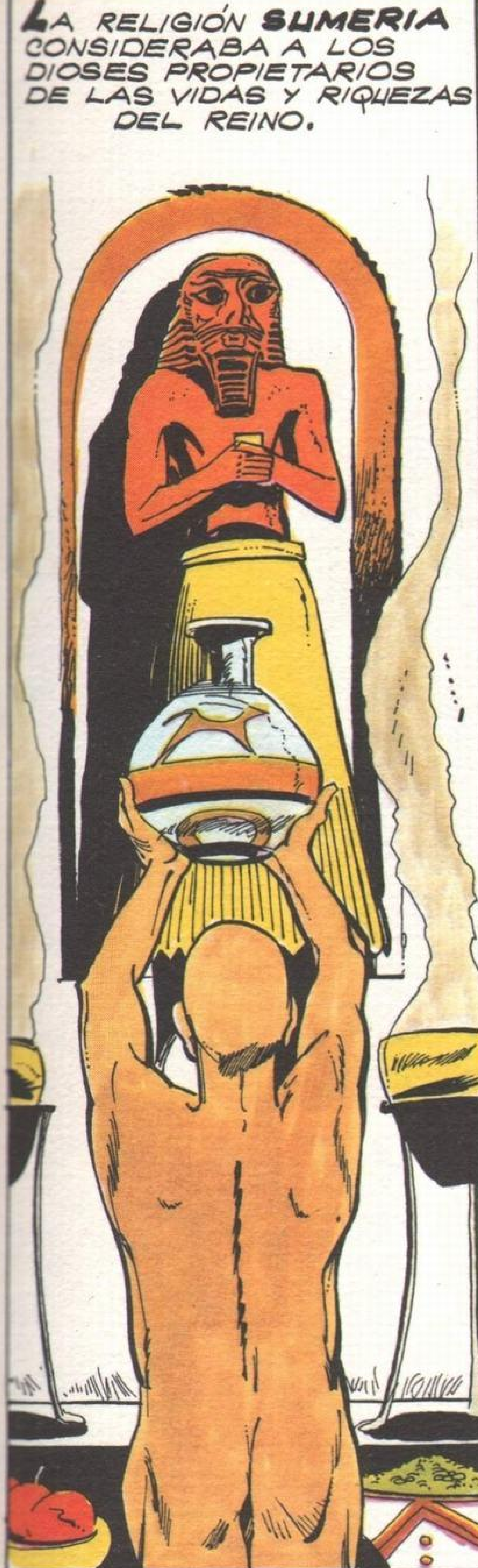

EL PERÍODO DE OCUPACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LOS SUMERIOS ES LLAMADO POR LOS ARQUEÓLOGOS ÉPOCA DE URUK.


DURANTE ESOS 500 AÑOS (3.500 A 3.000 a.C.) SE FORMARON DISTINTAS CIUDADES Y SÚMER ALCANZÓ EL GRADO DE CIVILIZACIÓN.


PERO A PESAR DE OCUPAR UNA MISMA REGIÓN Y COMPARTIR UNA CULTURA SIMILAR, LAS CIUDADES SUMERIAS NO SE INTEGRARON POLÍTICAMENTE EN UN ESTADO.


TAL COMO SUCEDERÍA SIGLOS MÁS TARDE CON LA POLIS GRIEGA, CADA CIUDAD DE SÚMER TENÍA SU PROPIO GOBIERNO...

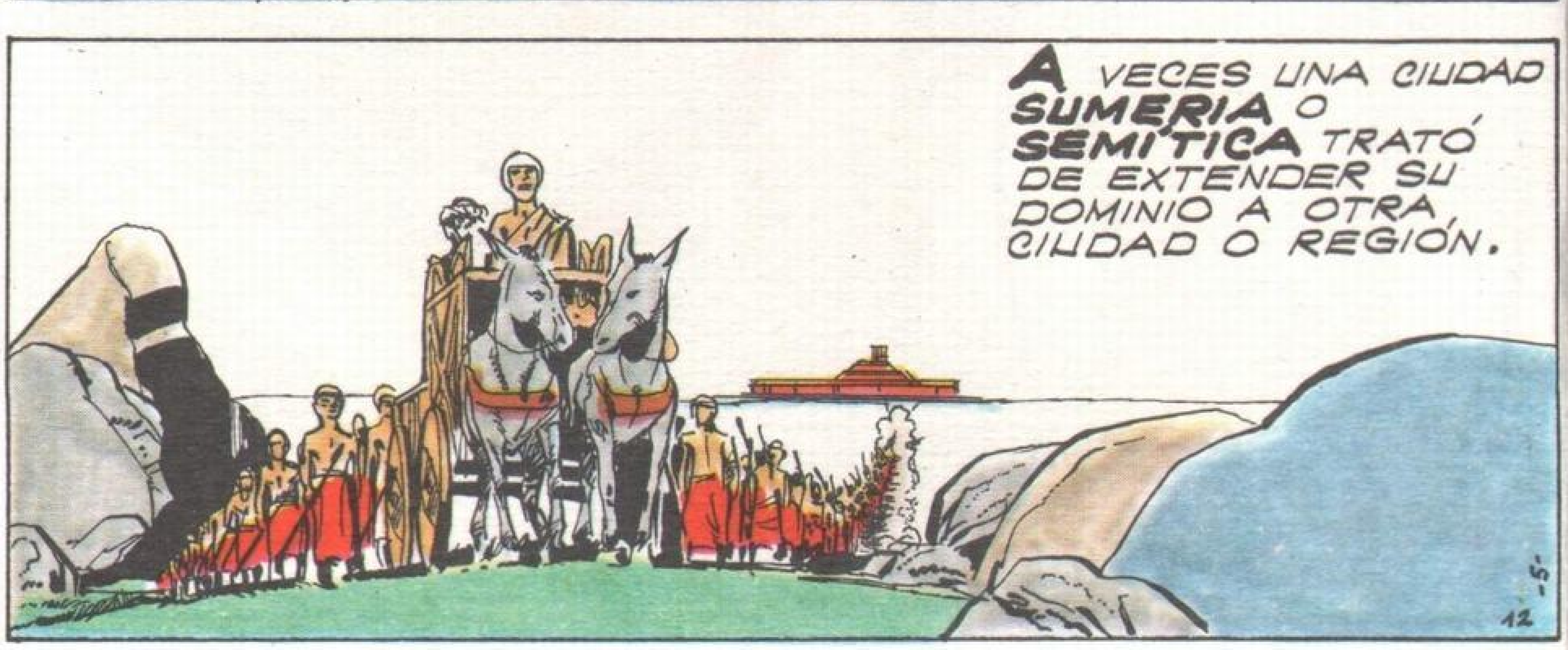

...ENCABEZADO POR EL PATESI, REY O PRÍNCIPE, QUE, ADEMÁS DE GOBERNANTE, ERA EL PRINCIPAL SACERDOTE.

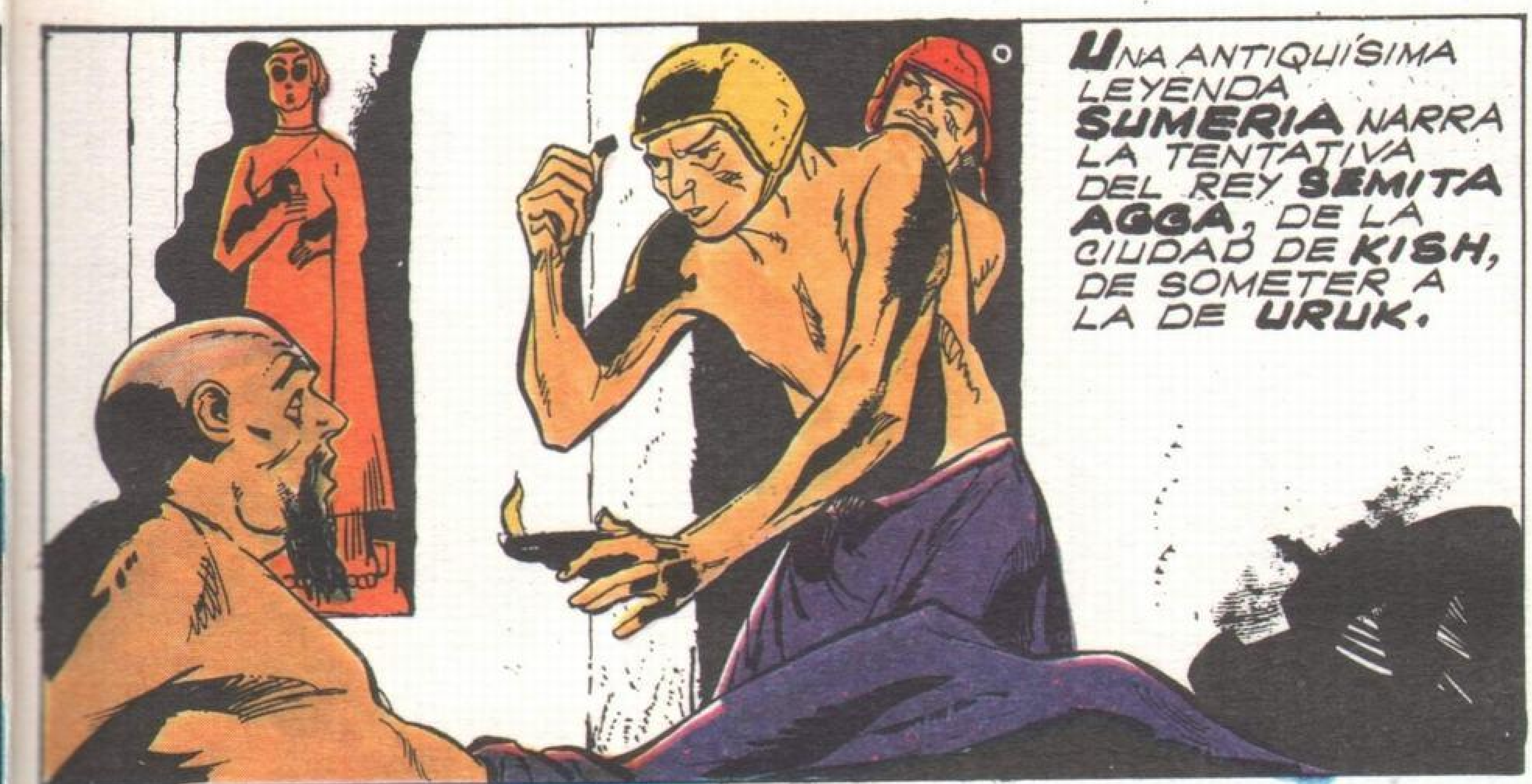

LA RELIGIÓN SUMERIA CONSIDERABA A LOS DIOSES PROPIETARIOS DE LAS VIDAS Y RIQUEZAS DEL REINO.


COMO SACERDOTE PRINCIPAL EL PATESI ERA EL INTERMEDIARIO ENTRE ELLOS Y LOS FIELES.


SEDE DEL GOBIERNO Y DEL CULTO, DE LOS TALLERES Y ALMACENES DEL REINO...

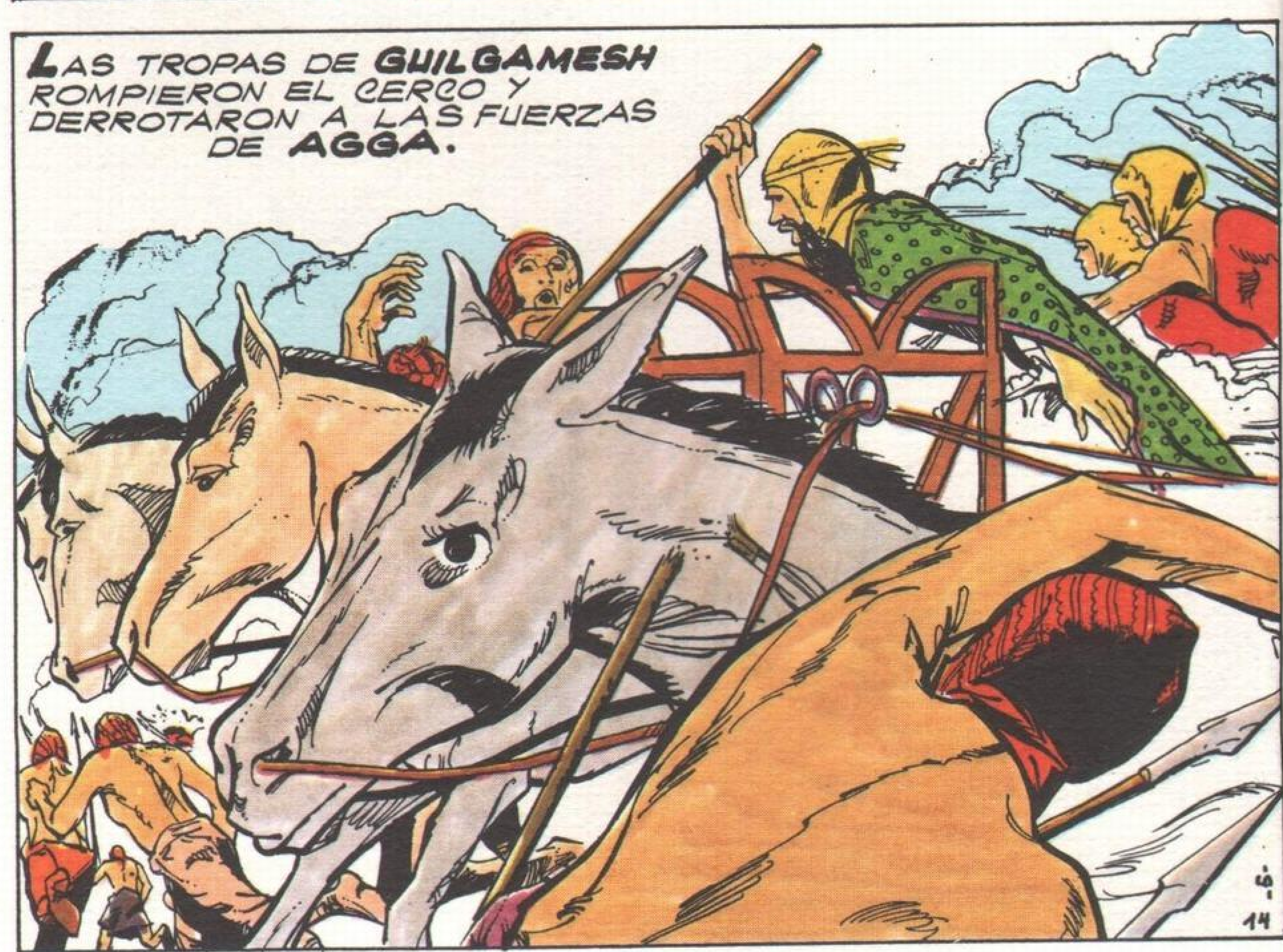

... EL **TEMPLO-PALACIO**
ERA LA CONSTRUCCIÓN
MÁS **DESTACADA** DE LA
CIUDAD Y EL CENTRO DE
TODA SU ACTIVIDAD.


A VECES UNA CIUDAD
SUMERIA O
SEMÍTICA TRATÓ
DE EXTENDER SU
DOMINIO A OTRA
CIUDAD O REGIÓN.


UNA ANTIQUÍSIMA
LEYENDA
SUMERIA NARRA
LA TENTATIVA
DEL REY **SEMITA**
AGGA, DE LA
CIUDAD DE **KISH**,
DE SOMETER A
LA DE **URUK**.


GUILGAMESH, PATESI DE **URUK**, REUNIÓ AL **CONSEJO**
DE ANCIANOS, ESPECIE DE **SENADO**, PARA CONSIDERAR
EL ULTIMÁTUM DE **AGGA** QUE HABÍA SITIADO LA CIUDAD.
COMO LOS **ANCIANOS**
OPTARON POR LA
RENDICIÓN...


... GUILGAMESH REUNIÓ A LA ASAMBLEA DE COMBATIENTES, INTEGRADA POR HOMBRES EN EDAD DE COMBATIR, QUE SE PRONUNCIÓ POR LA GUERRA.

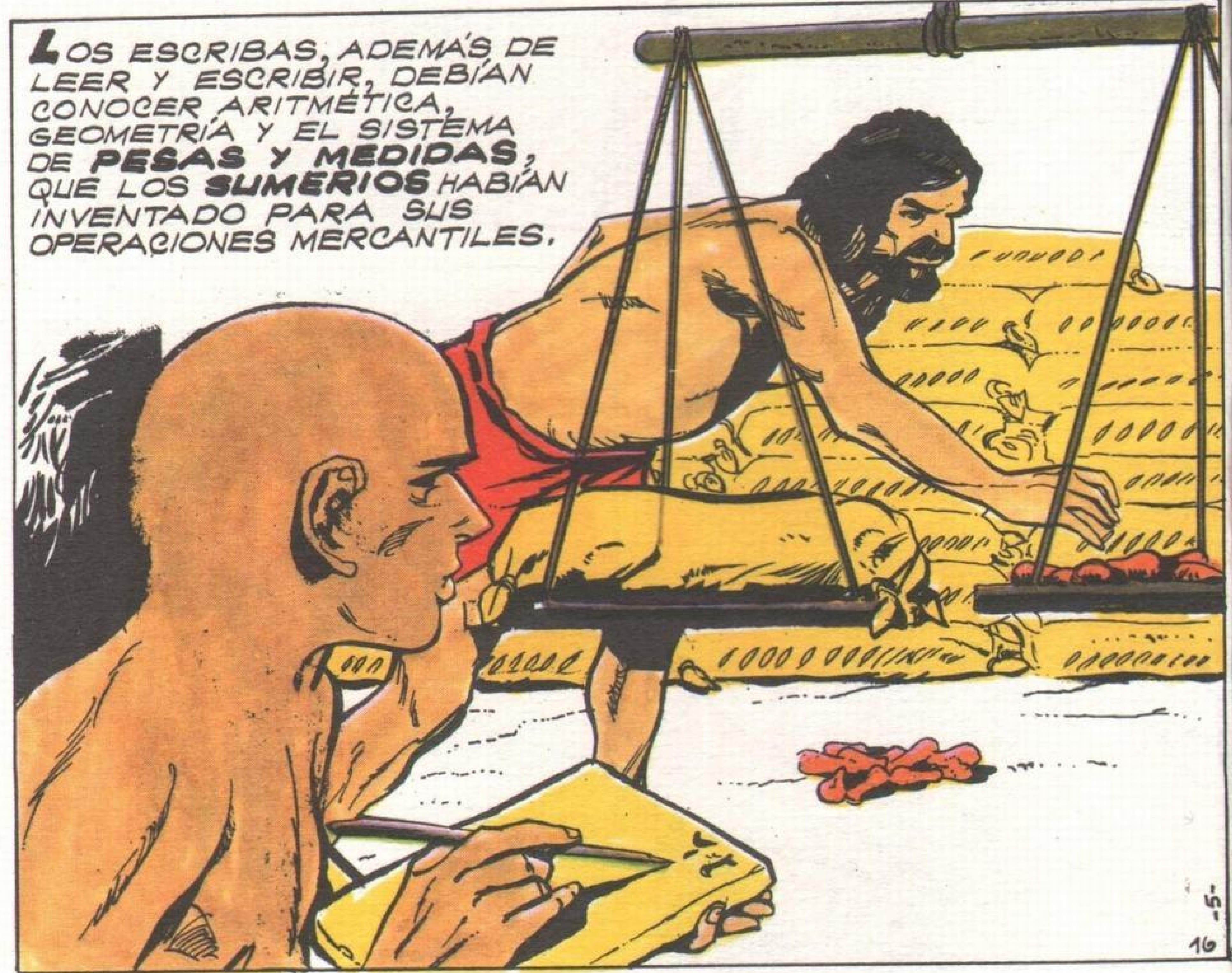

LAS TROPAS DE GUILGAMESH ROMPIERON EL CERCO Y DERROTARON A LAS FUERZAS DE AGGA.


ESTA LEYENDA LLEGÓ A NOSOTROS POR UN TEXTO ESCRITO SIGLOS DESPUÉS DE ESOS HECHOS, PUES, CUANDO OCURRIERON, SÚMER RECIÉN INVENTABA LA ESCRITURA, HACIA EL 3.000 a.C.

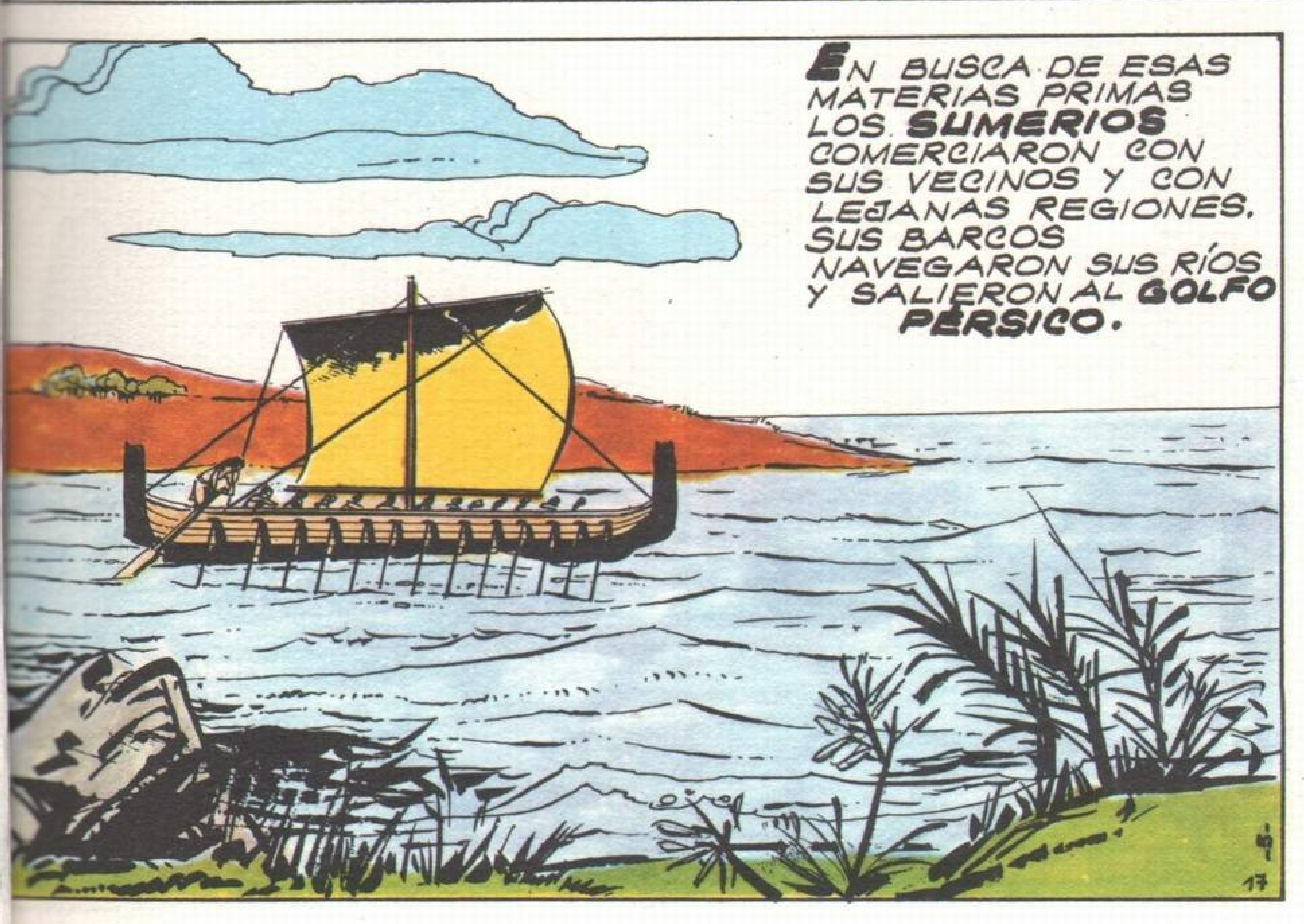

AL COMIENZO ESA ESCRITURA ERA PICTOGRÁFICA: LO QUE DESIGNABA ESTABA REPRESENTADO POR SU DIBUJO.


PERO LA PRÁCTICA TRANSFORMÓ LUEGO A LOS PICTOGRAMAS EN SIGNOS SIMPLES Y ABSTRACTOS QUE NO REPRODUCÍAN EL DIBUJO DE LO EXPRESADO.
POR LA FORMA DE CUÑA QUE TENÍAN SUS SIGNOS, A ESTA ESCRITURA SE LA DENOMINARÍA POSTERIORMENTE CUNEIFORME.


LA ESCRITURA DIÓ ORIGEN A LAS ESCUELAS, LAS QUE PREPARABAN ESCRIBAS, INDISPENSABLES PARA LA COMPLEJA SOCIEDAD QUE LA CIVILIZACIÓN FUE CREANDO.


LOS ESCRIBAS, ADEMÁS DE LEER Y ESCRIBIR, DEBÍAN CONOCER ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y EL SISTEMA DE PESAS Y MEDIDAS, QUE LOS SUMERIOS HABÍAN INVENTADO PARA SUS OPERACIONES MERCANTILES.

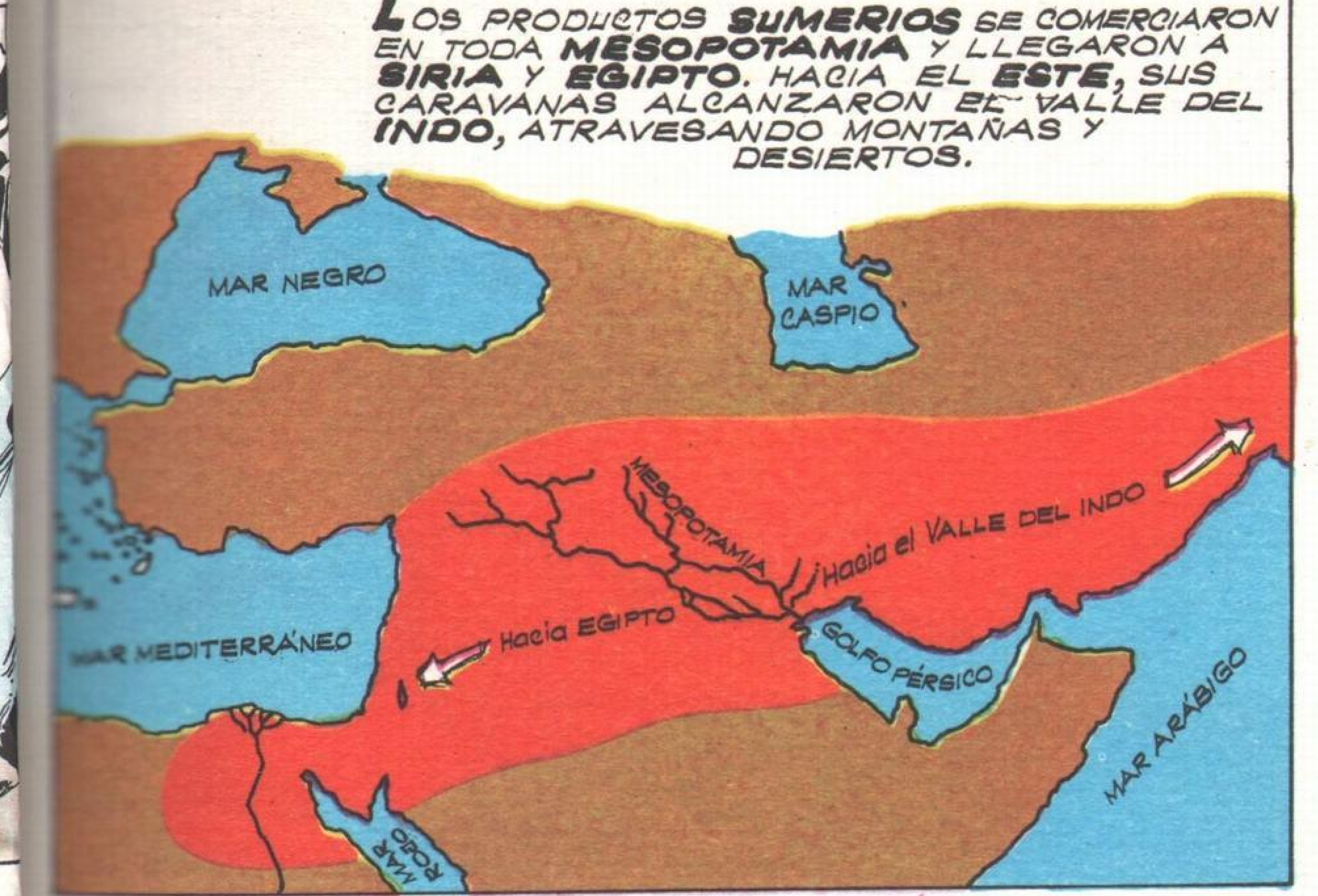

PORQUE EL COMERCIO ERA INDISPENSABLE PARA SÚMER, QUE CARECÍA DE MADERA, PIEDRAS DURAS Y METALES, IMPRESCINDIBLES PARA SU EVOLUCIÓN ECONÓMICA.


EN BUSCA DE ESAS MATERIAS PRIMAS LOS SUMERIOS COMERCIARON CON SUS VECINOS Y CON LEJANAS REGIONES. SUS BARCOS NAVEGARON SUS RÍOS Y SALIERON AL GOLFO PÉRSICO.

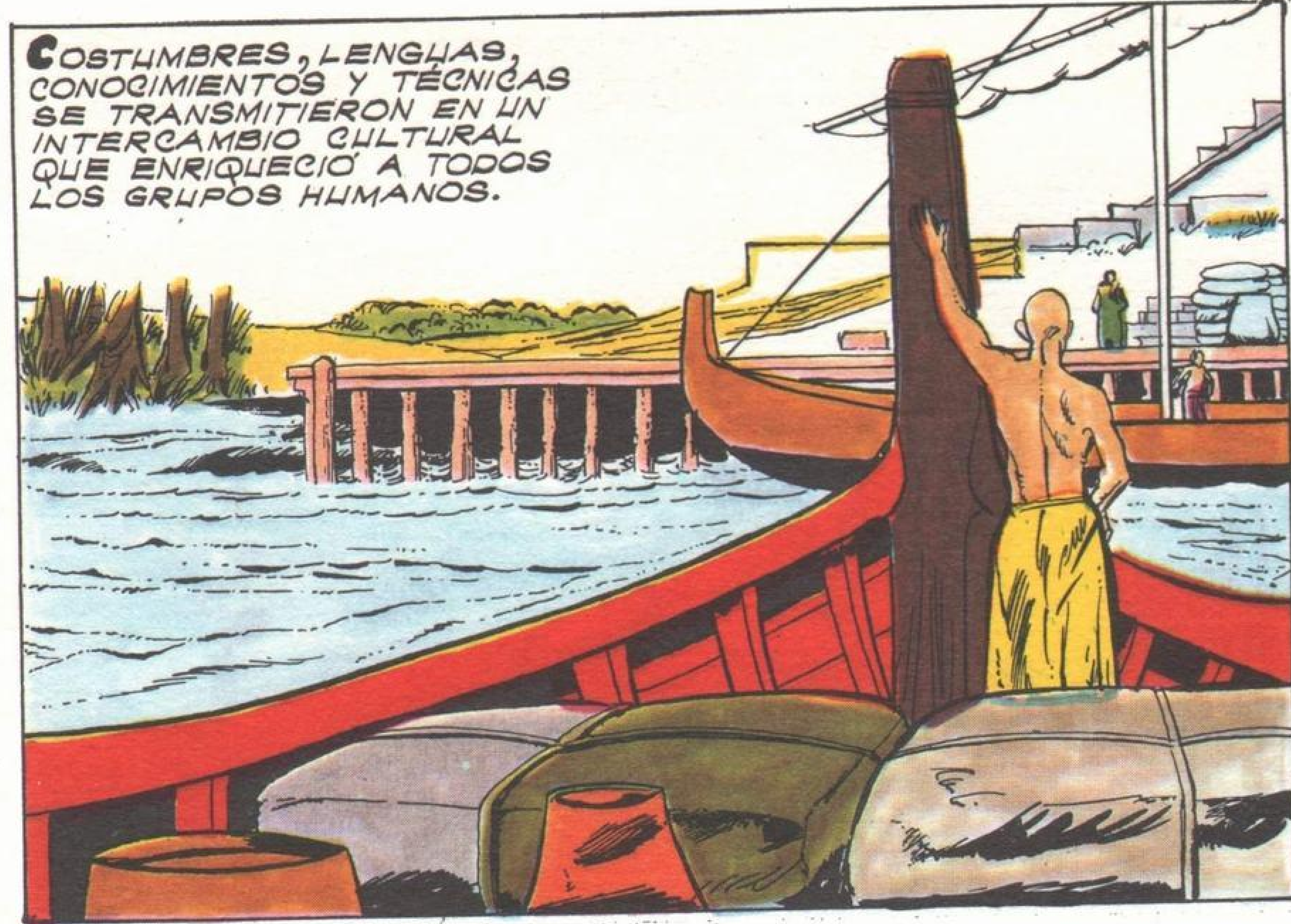
SUS CARAVANAS ABRIERON RUTAS TERRESTRES EN TODAS LAS DIRECCIONES. LAS CARGAS ERAN TRANSPORTADAS EN CARROS CON RUEDAS TIRADOS POR ASNOS O BUEYES.

LA **RUEDA**, UNO DE LOS INVENTOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, TUVO SU ORIGEN EN **SUMER**.

LAS RUEDAS ESTABAN CONSTRUIDAS CON TRES PLACAS DE MADERA MACIZA UNIDA POR LISTONES.





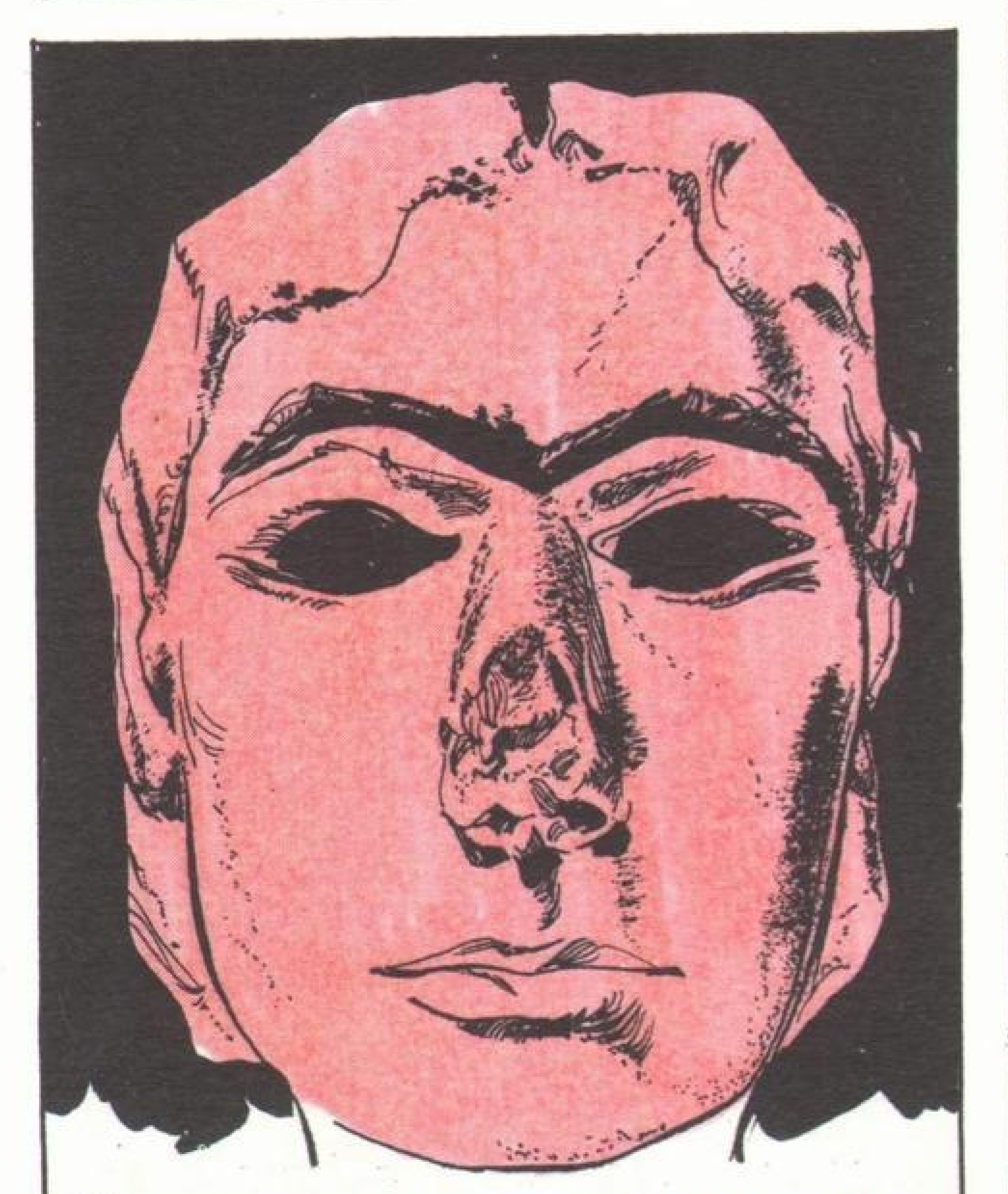

COSTUMBRES, LENGUAS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS SE TRANSMITIERON EN UN INTERCAMBIO CULTURAL QUE ENRIQUECIÓ A TODOS LOS GRUPOS HUMANOS.


LOS MÁS ANTIGUOS ESCRITOS DE **SUMER**, Y DE LA HISTORIA, SON LOS REGISTROS DE EXISTENCIAS, CONTRATOS Y OPERACIONES FINANCIERAS QUE DEMUESTRAN LA IMPORTANCIA DEL COMERCIO **SUMERIO**.


ESA PROSPERIDAD GENERÓ UN PERIODO DE ESPLENDOR LLAMADO LA **EDAD DE ORO** DE **SUMER**, ENTRE LOS AÑOS 2.800 Y 2.470 a. C.


TODA LA CULTURA DE LA ÉPOCA MUESTRA UNA GRAN EVOLUCIÓN. EL ARCO, LA CÚPULA Y LA BÓVEDA SE INCORPORAN A LA ARQUITECTURA.


LOS ESCULTORES REEMPLAZAN LA ARCILLA LOCAL POR LA PIEDRA CALCÁREA, LA DIORITA Y EL ALABASTRO IMPORTADOS.

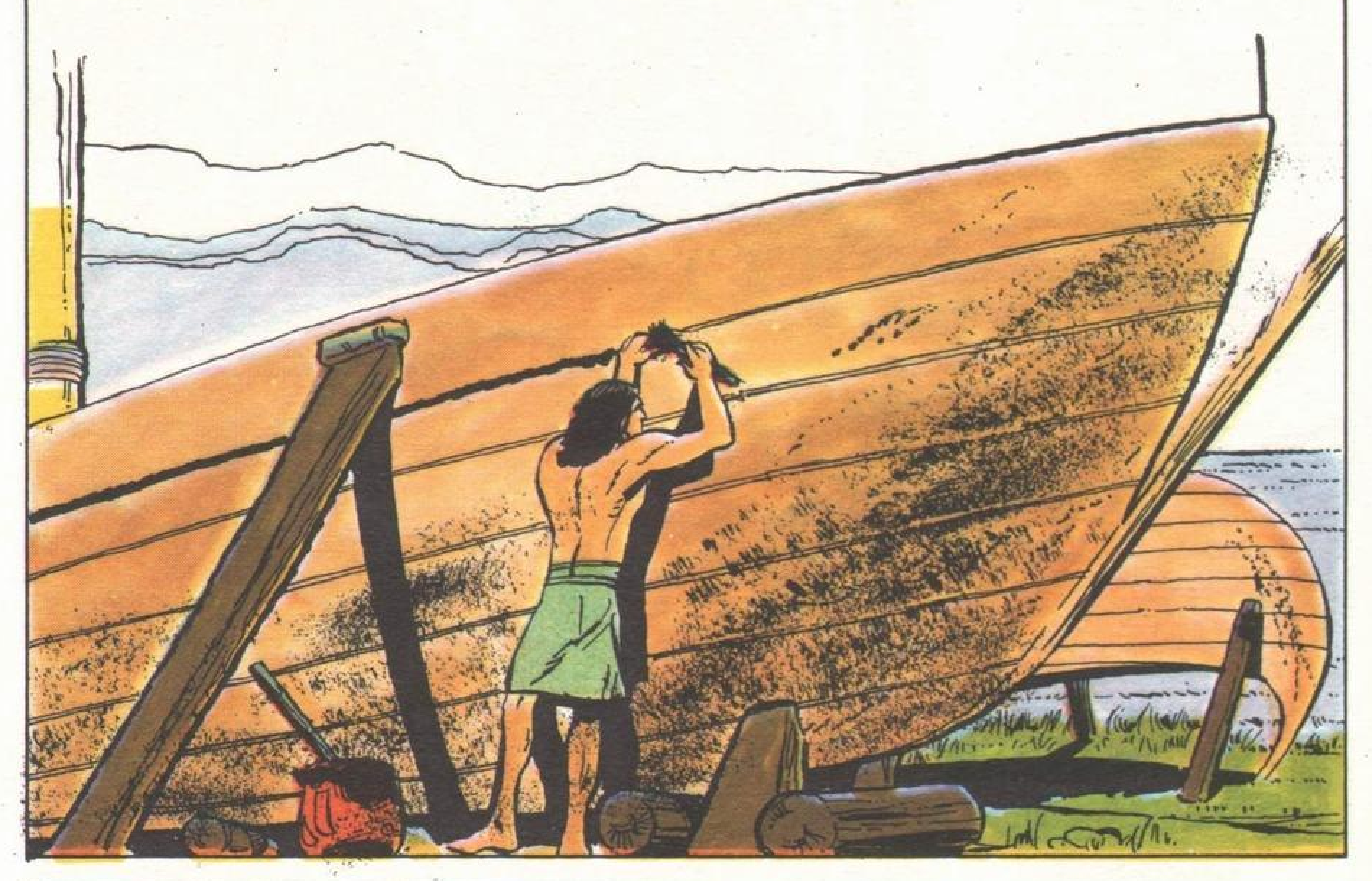

LAS FIGURAS, GENERALMENTE DE TAMAÑO NATURAL, MUESTRAN DIFERENTES ESTILOS: LA SOBRIEDAD DE LA "CABEZA DE MUJER" DE URUK...

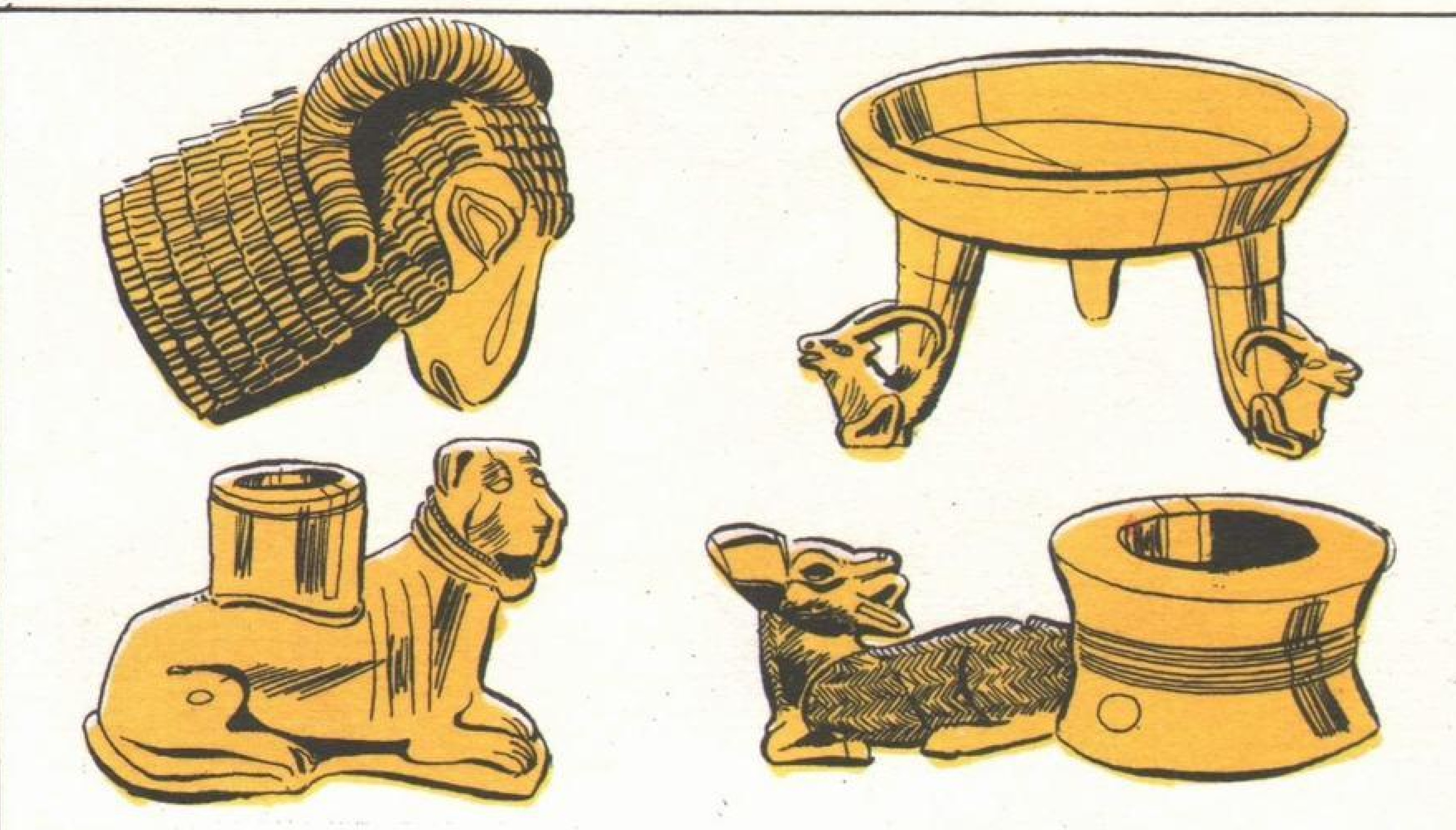

...CONTRASTA CON LA HIPNÓTICA Y DESORBITADA MIRADA DE LOS "ORANTES", CUYA ACTITUD SE REPITE EN NUMEROSAS ESCULTURAS.


LAS PIEZAS DE LOS ORFEBRES, EN ORO, PLATA O COBRE, MUESTRAN UN DOMINIO PRECISO DE LAS TÉCNICAS DE FUNDICIÓN, MODELADO Y CINCELADO.


LAS OBRAS RESCATADAS DE LOS SEPULCROS REALES DE UR, DESCUBIERTOS HACE POCAS DÉCADAS, MUESTRAN LA EXCELENCIA DE SUS TRABAJOS.

DURANTE LA **EDAD DE ORO**, **UR** ERA EL CENTRO DEL COMERCIO INTERNACIONAL. ALLÍ LLEGABAN PIEDRAS Y METALES PRECIOSOS, MADERA, BETÚN Y OTROS MATERIALES ESENCIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS Y EMBARCACIONES.



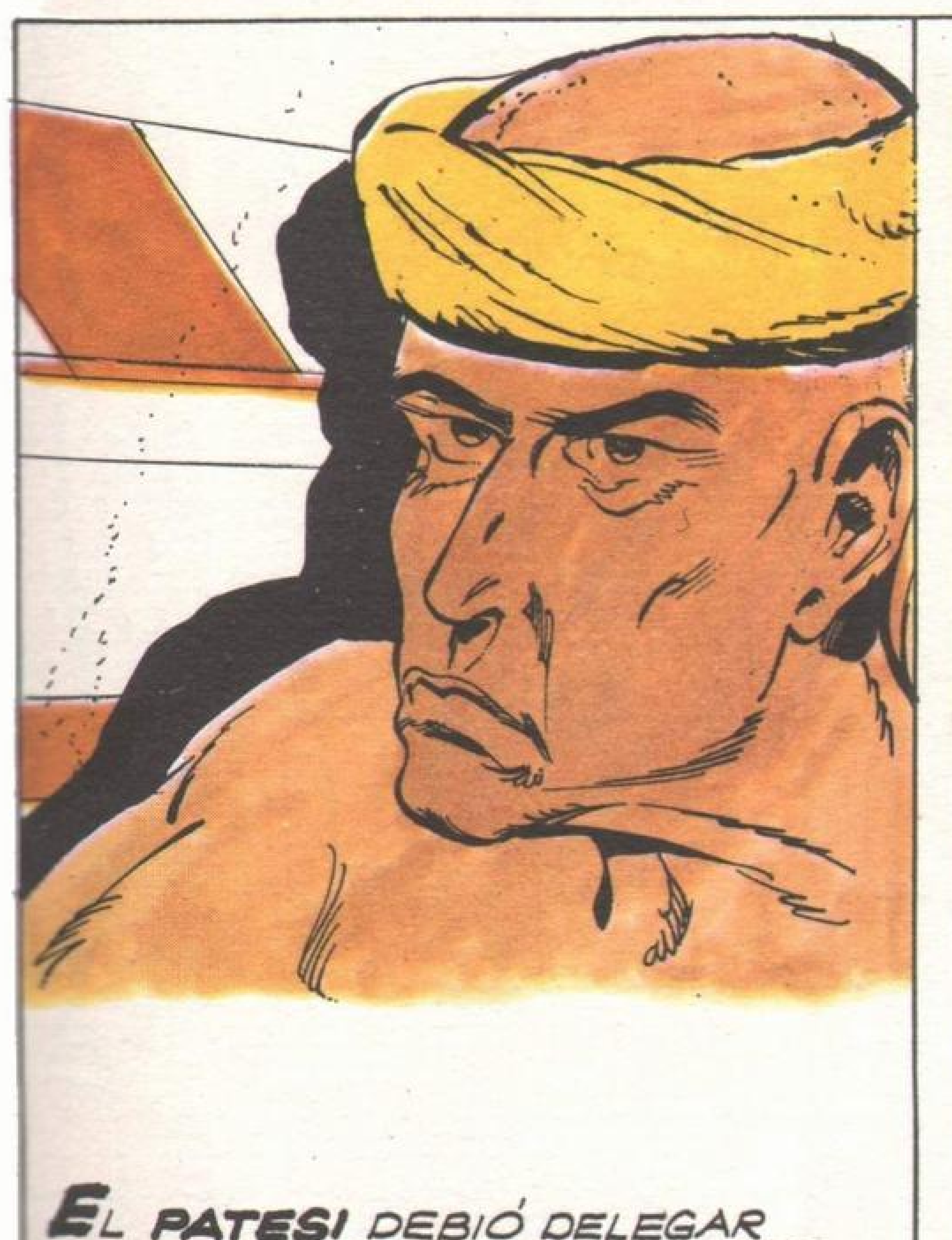


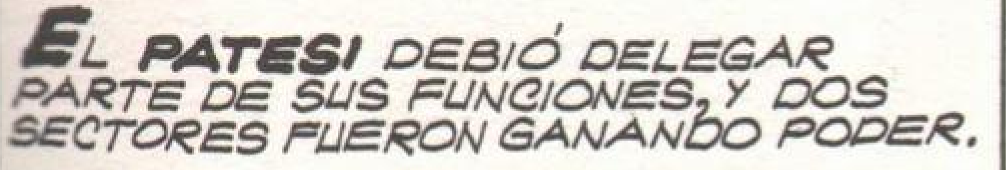
ELABORADAS POR LOS HÁBILES ARTESANOS **SUMERIOS**, MUCHAS DE ESAS MATERIAS PRIMAS VOLVÍAN A EXPORTARSE, COMO PRODUCTOS MANUFACTURADOS.

-5-

COMO CONSECUENCIA DEL GRAN DESARROLLO ALCANZADO POR **SUMER**, LAS TAREAS DE GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DEL REINO SE HICIERON MÁS COMPLEJAS.







EL **PATESI** DEBIÓ DELEGAR PARTE DE SUS FUNCIONES, Y DOS SECTORES FUERON GANANDO PODER.



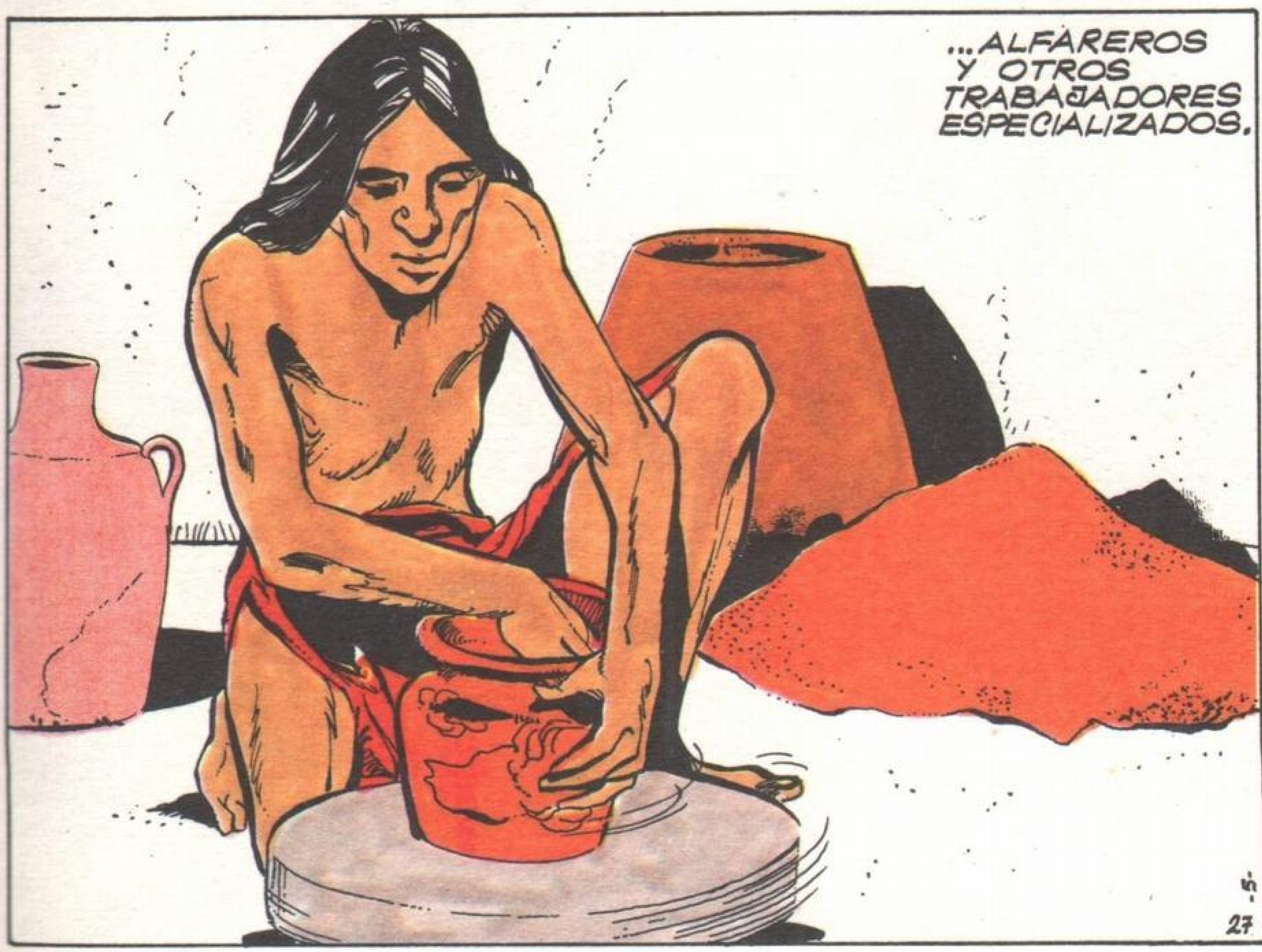
POR UN LADO EL CLERO QUE, ADEMÁS DE ENCARGARSE DEL CULTO, MANEJABA BUENA PARTE DE LA ECONOMÍA.

-5-

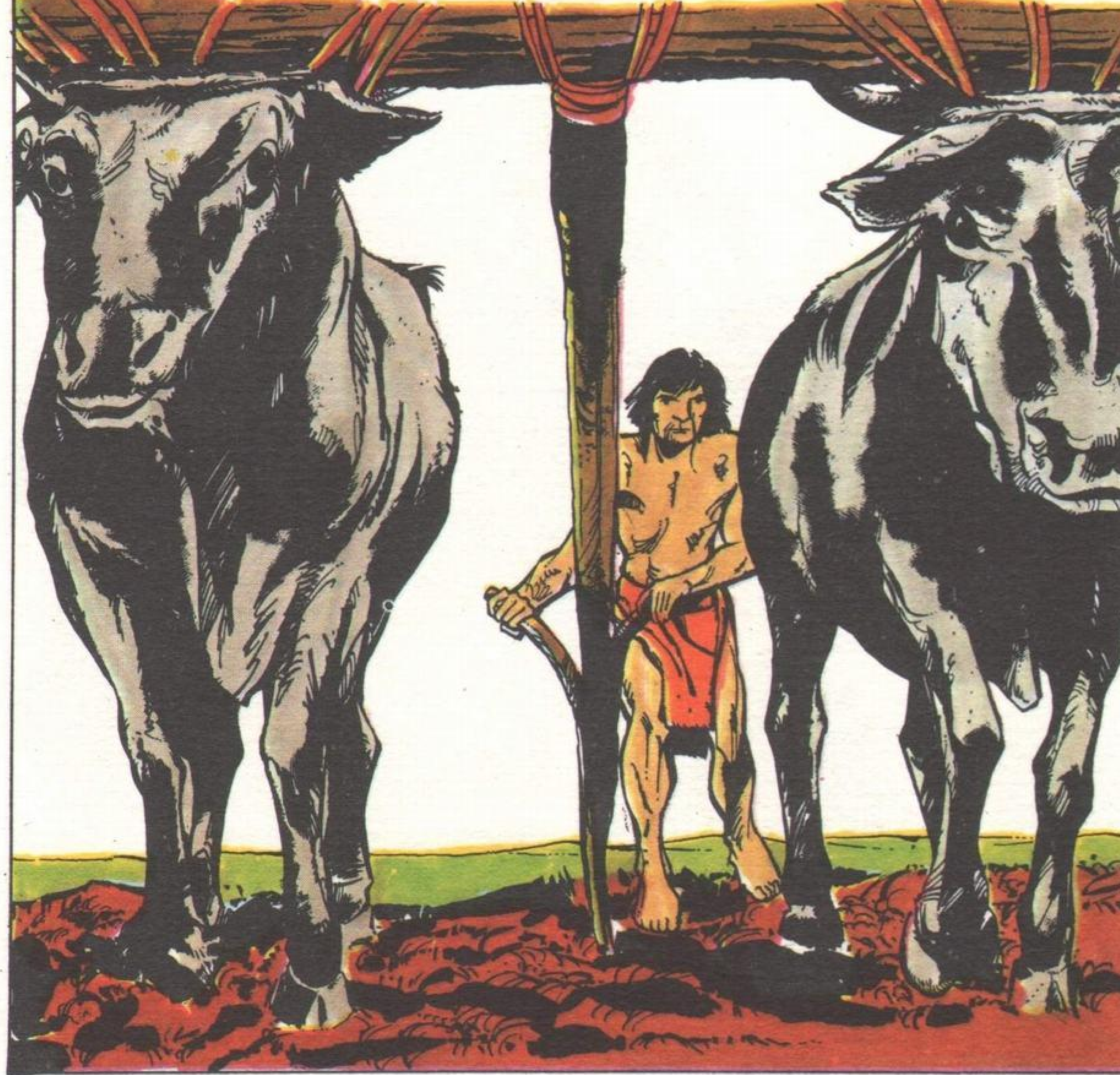

POR EL OTRO UNA CLASE MERCANTIL, INTEGRADA POR COMERCIANTES QUE HABÍAN CRECIDO AL RITMO DE SUMER.


OTRA PARTE DE LA POBLACIÓN LA FORMABAN LOS NUMEROSOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS, ENTRE LOS CUALES ABUNDABAN LOS IMPRESCINDIBLES ESCRIBAS.


A ESTE SECTOR BUROCRÁTICO LE SEGUÍA EL DE LOS ARTESANOS: FUNDIDORES, CARPINTEROS, ALBAÑILES, TEJEDORES...


...ALFAREROS Y OTROS TRABAJADORES ESPECIALIZADOS.

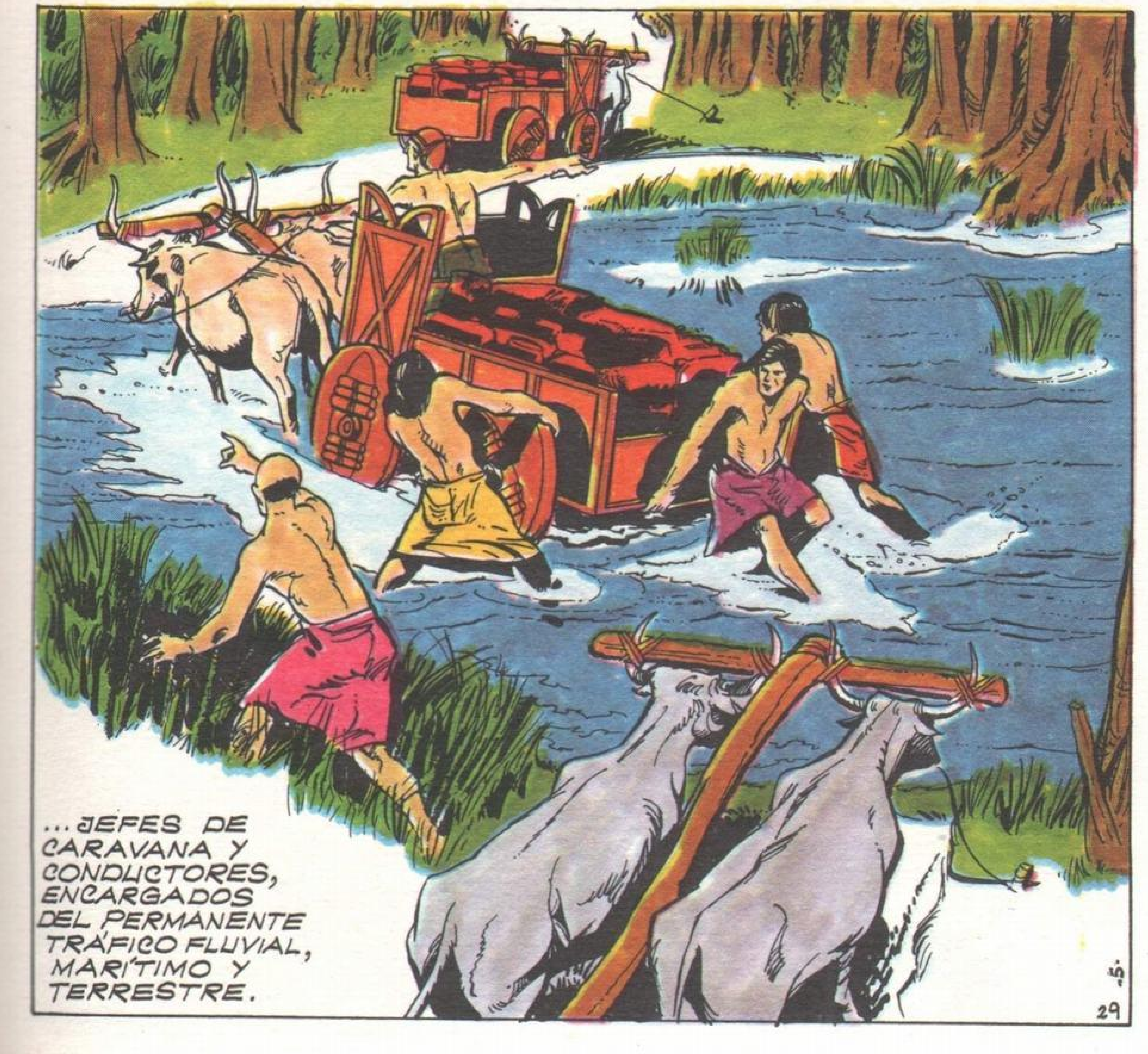




ADEMÁS DE LOS CULTIVOS Y REBAÑOS, LOS CAMPESINOS SE ENCARGABAN DEL MANTENIMIENTO DE LAS OBRAS DE RIEGO, DE LAS QUE DEPENDÍA SU PRODUCCIÓN.








CADA CIUDAD-ESTADO CONTABA
CON UN EJÉRCITO ESTABLE.


EN TIEMPOS DE PAZ
ESTOS SOLDADOS
PROFESIONALES ERAN
EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN
DE OBRAS PÚBLICAS.


TODO CIUDADANO SUMERIO ERA LIBRE,
PERO EXISTÍAN ESCLAVOS, QUE ERAN
PRISIONEROS DE GUERRA, O
EXTRANJEROS COMPRADOS O
CAPTURADOS.

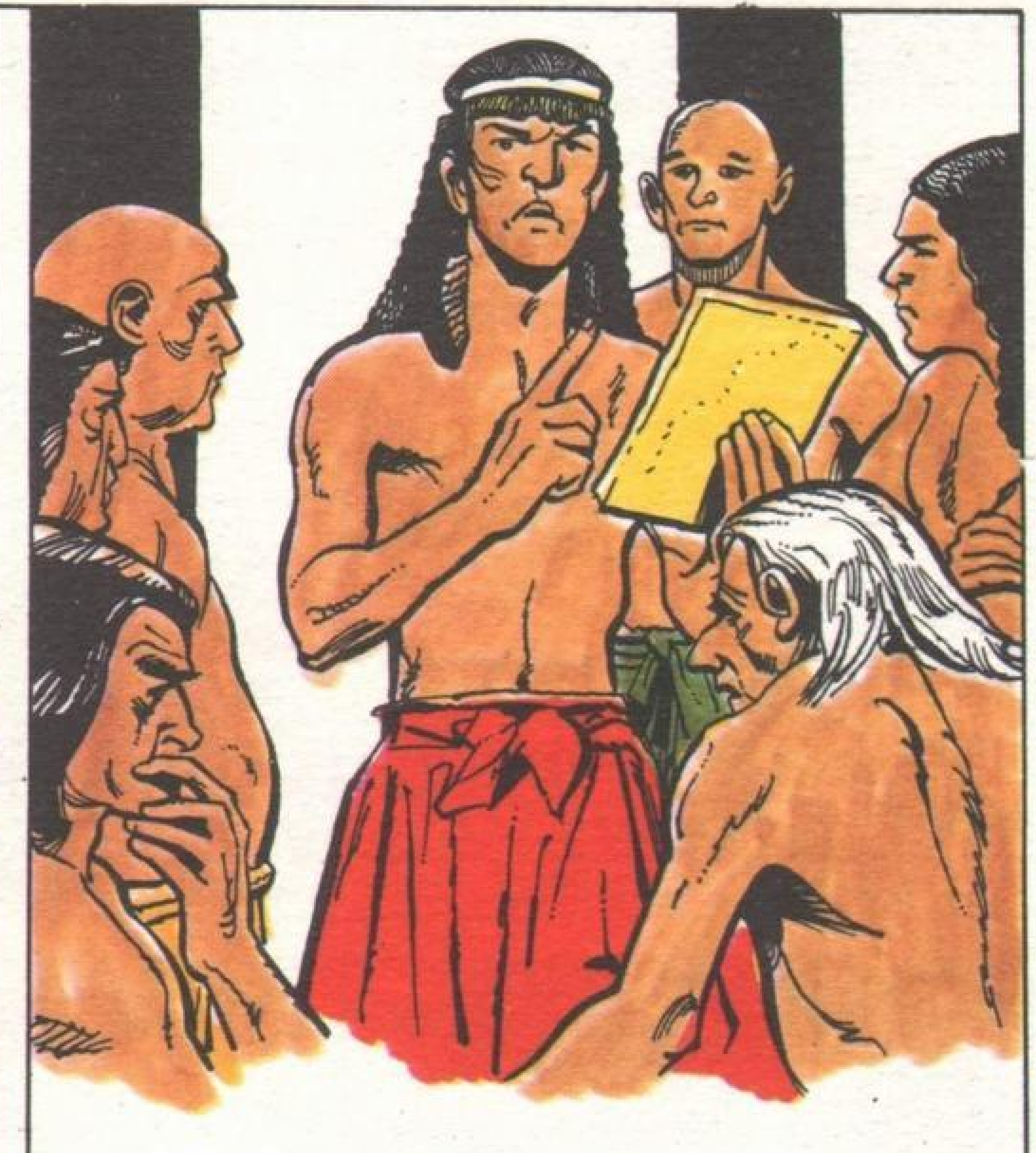

A MEDIDA QUE LAS
CIUDADES SUMERIAS
FUERON CRECIENDO,
LA CLASE SACERDOTAL
FUE GANANDO
PRIVILEGIOS Y
DISPONIENDO DE
TIERRAS Y MANO DE
OBRA PROPIAS...


... RESTADAS AL
ANTIGUO PODER
REAL. EL PALACIO
Y EL TEMPLO,
YA NO CONSTITUÍAN
UNA UNIDAD.



PATESI DE LAGASH ERA URUKAGINA, PROBABLEMENTE PERTENECIENTE A LA CLASE MERCANTIL Y NO A LA REALEZA, QUIEN SE PROPUSO LIMITAR EL PODER DE LOS SACERDOTES TAL COMO, SIGLOS MÁS TARDE, INTENTARÍA EL FARAÓN-HEREJE AKENATHÓN EN EGIPTO.





DISTINTAS MEDIDAS DE GOBIERNO Y LAS LEYES QUE PROMULGÓ PARA IMPEDIR CIERTOS ABUSOS DE LOS PODEROSOS, CONVIRTIERON A URUKAGINA EN EL PRIMER REFORMADOR DE LA HISTORIA.

URUKAGINA GOBERNÓ DURANTE SIETE AÑOS, PROBABLEMENTE TUMULTUOSOS, AL CABO DE LOS CUALES FUE DESTRONADO POR LUGALZAGGESI, PATESI DE UMMA, ANTIGUA RIVAL DE LAGASH.

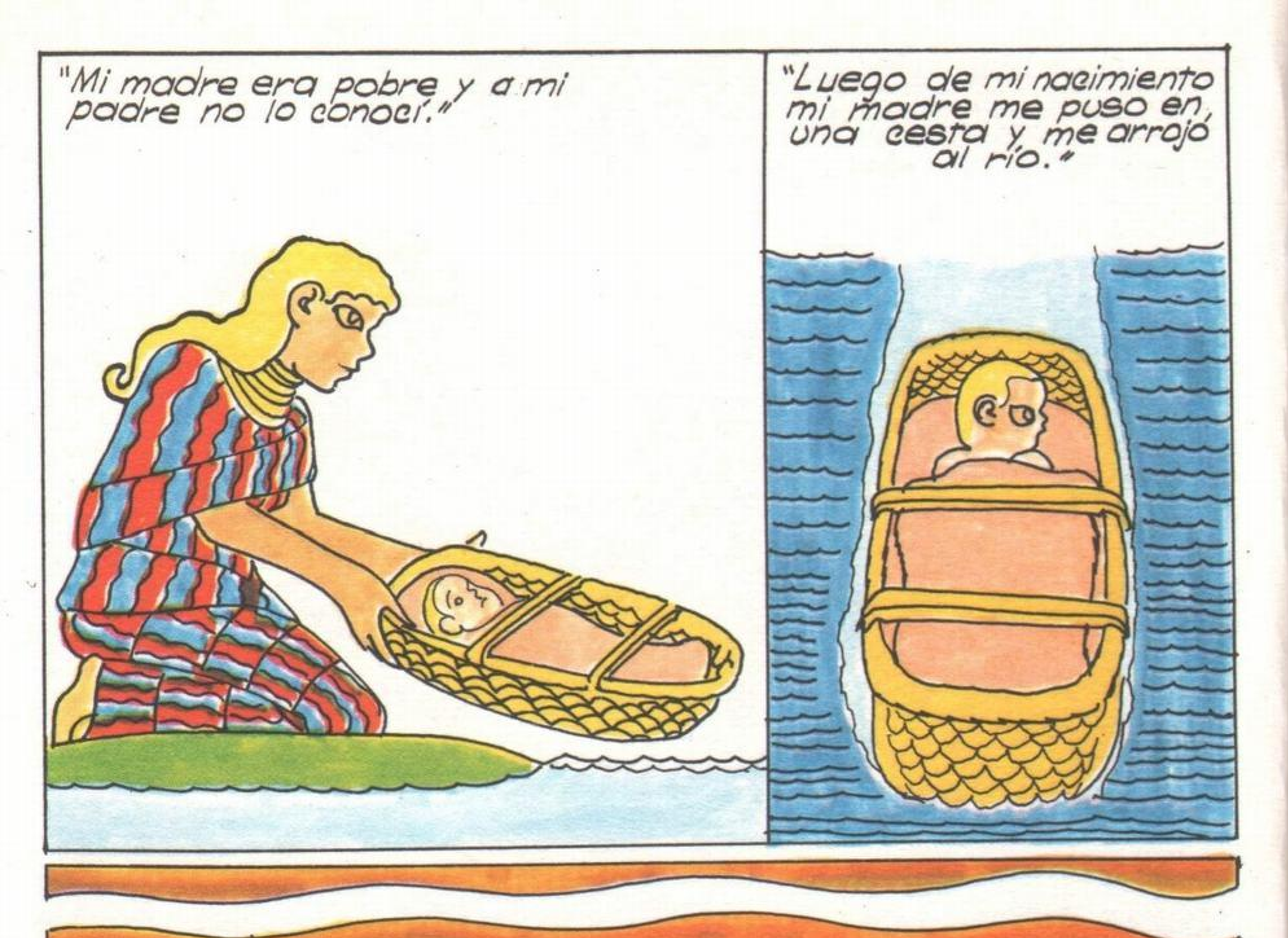



MÁS TARDE, Y TAMBIÉN POR LA
FUERZA, LUGALZAGGESI SOMETIÓ
A OTRAS CIUDADES: URUK, UR, LARSA...


...EXTENDIÓ SU DOMINIO
AL CENTRO Y NORTE
DE MESOPOTAMIA
Y POSIBLEMENTE
HASTA EL
MEDITERRÁNEO.
-5-


DEL CENTRO DE MESOPOTAMIA, HABITADO
POR LOS ACADIOS, PUEBLO DE ORIGEN
SEMITA, SURGIRÍA LA FIGURA QUE ENFRENTARÍA
A LUGALZAGGESI: SARGÓN.

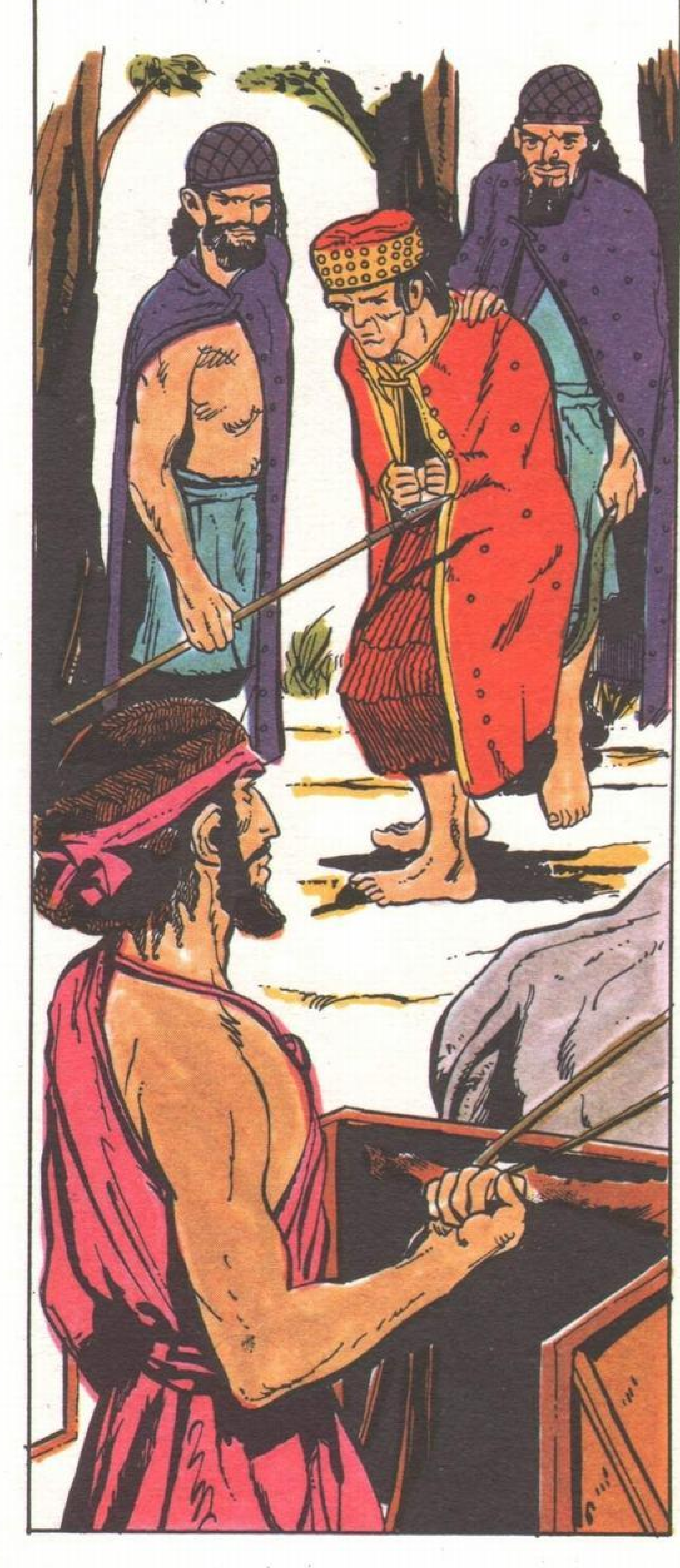

SARGÓN ERA UN
MILITAR ACADIO
Y, SEGÚN UN
TEXTO DE LA ÉPOCA
REDACTADO EN
PRIMERA PERSONA, DE
ORIGEN HUMILDE!
-5-

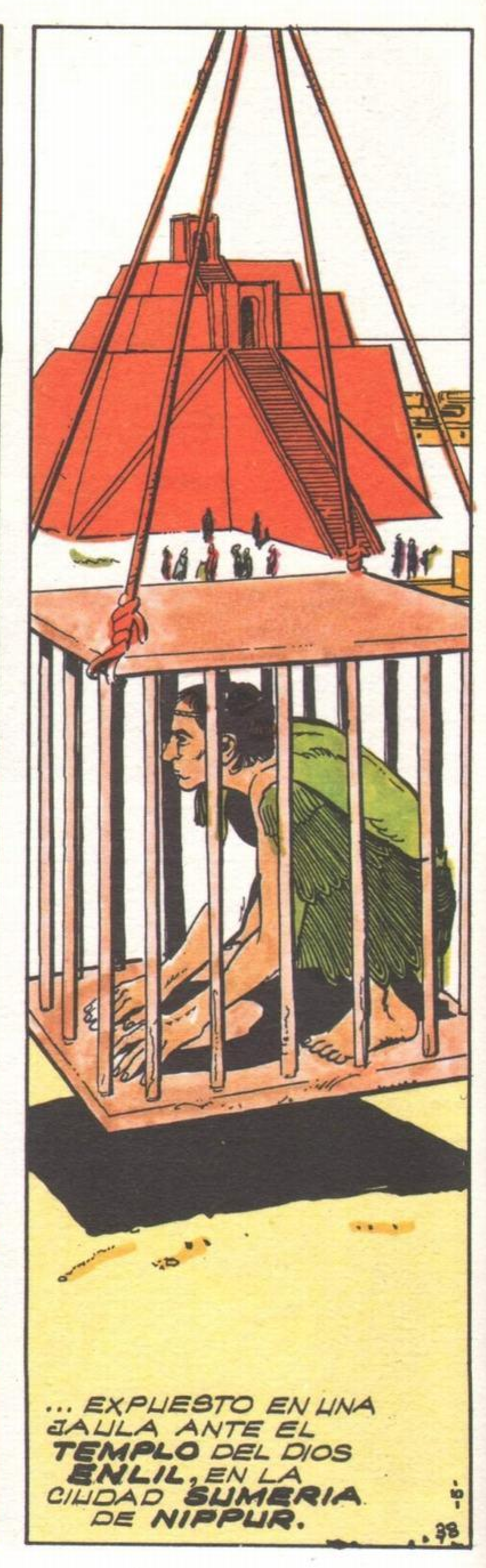

"Mi madre era pobre y a mi padre no lo conocí."
"Luego de mi nacimiento mi madre me puso en una cesta y me arrojó al río."


"La corriente me llevó hacia **Akki**, el aguador, que me hizo su jardinero."
"Entonces la diosa **Ishtar** se enamoró de mí. Durante 55 años ejerzo el poder.


CON EL APOYO DE ALGUNAS CIUDADES **SEMITAS SARGÓN** RECUPERÓ TERRITORIOS DOMINADOS POL **LUGALZAGGESI**...


...A QUIÉN LUEGO DERROTÓ EN SU PROPIO PAÍS: **SUMER**.

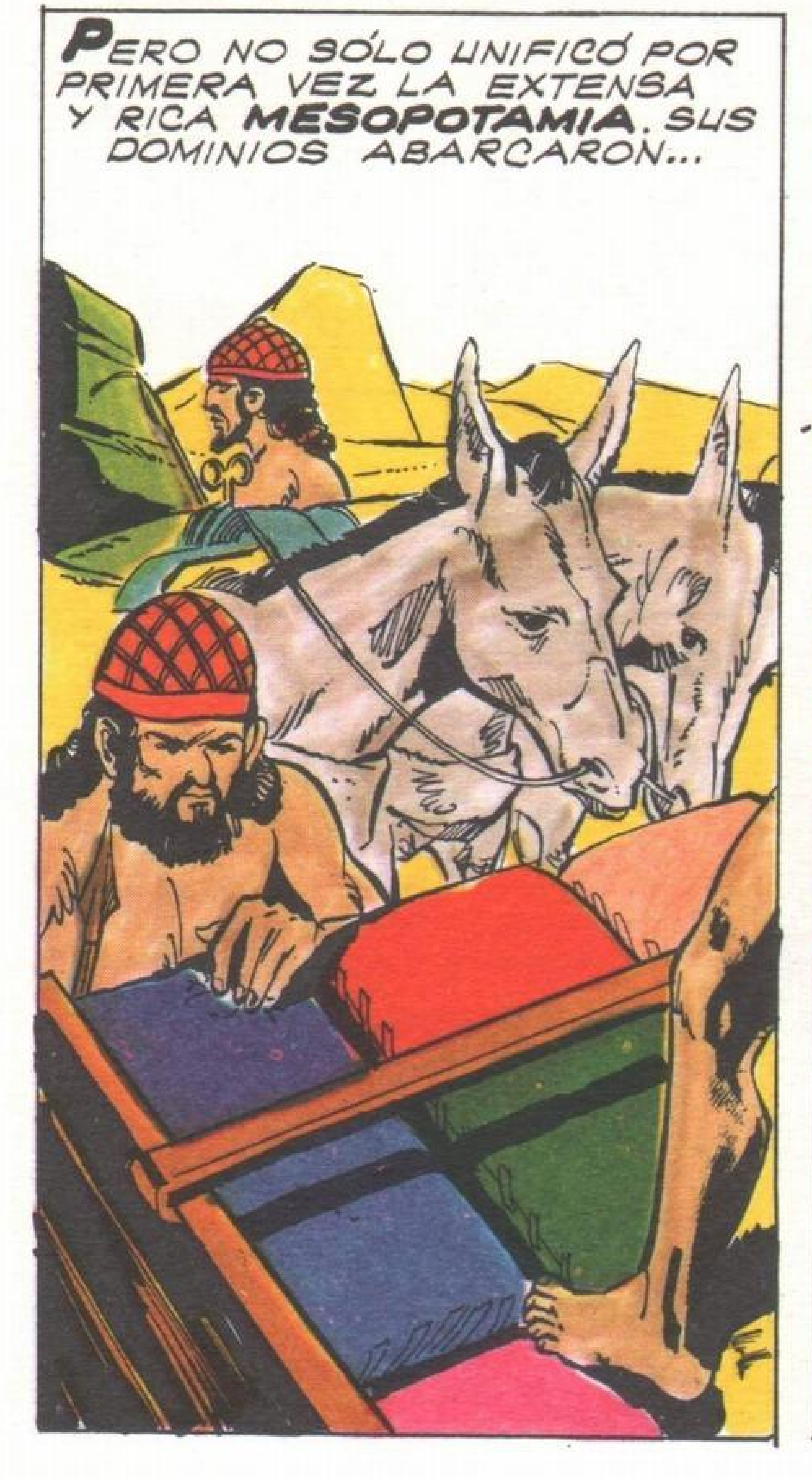

LUGALZAGGESI FUE TOMADO PRISIONERO Y, CONDENANDO SU ACCIÓN DEVASTADORA COMO CONQUISTADOR DE LA REGIÓN...

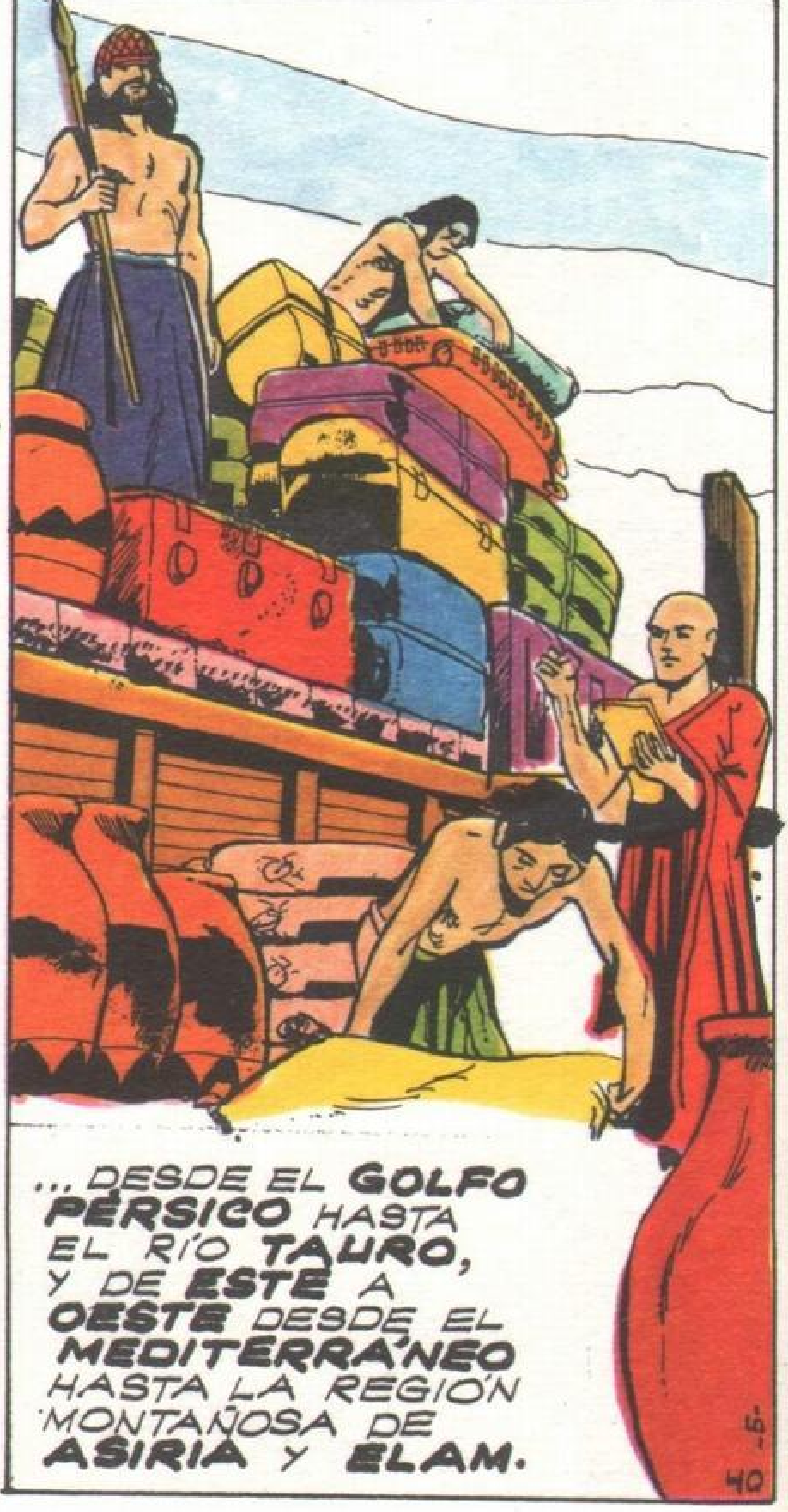

... EXPUESTO EN UNA JAULA ANTE EL TEMPLO DEL DIOS ENLIL, EN LA CIUDAD SUMERIA DE NIPPUR.
-5-


SARGÓN FUE UN DESTACADO MILITAR Y UN HÁBIL POLÍTICO.
UNIFICÓ A LAS CIUDADES SEMITAS DE MESOPOTAMIA...

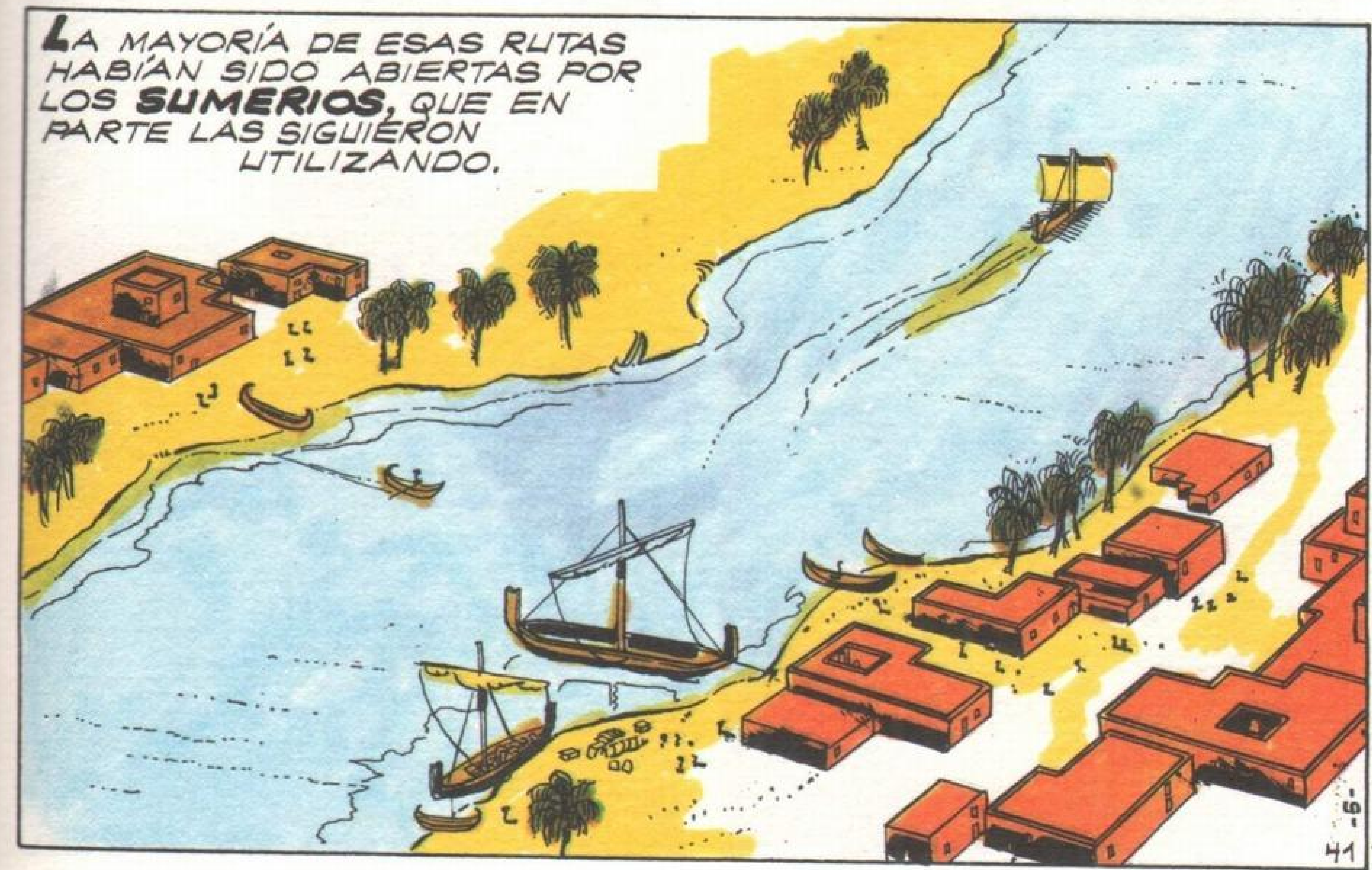

... Y, CUANDO CONQUISTÓ SUMER, MANTUVO EN SUS CARGOS A LOS GOBERNANTES NATIVOS QUIENES DEBÍAN PAGAR TRIBUTO A AKKAD O AGADE, LA CIUDAD FUNDADA POR EL EMPERADOR.
-5-

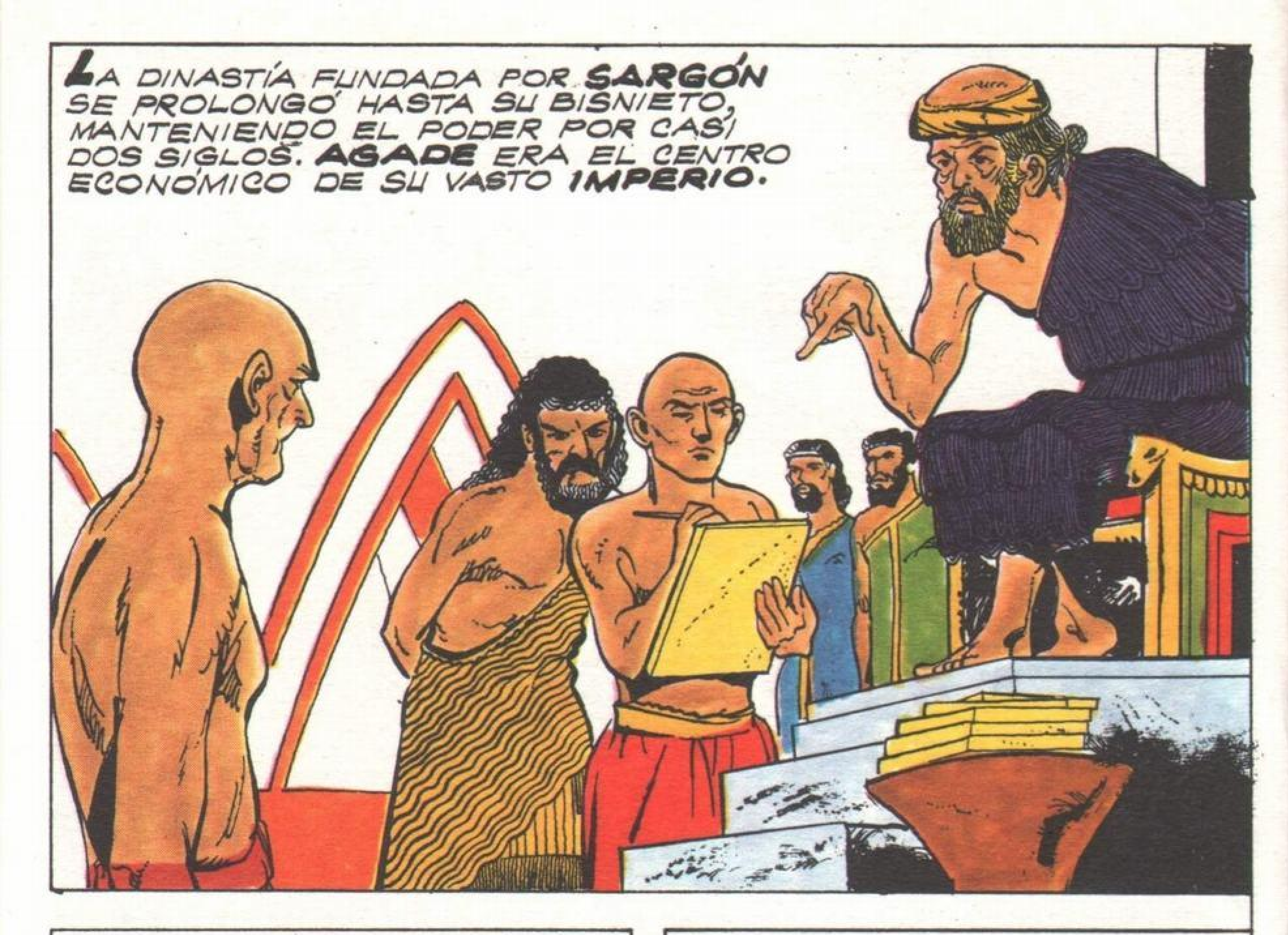

SARGÓN FORMÓ UN VERDADERO IMPERIO BASADO EN UN EJÉRCITO PROFESIONAL DE MÁS DE 5.000 HOMBRES, PERFECTAMENTE EQUIPADOS Y ENTRENADOS.

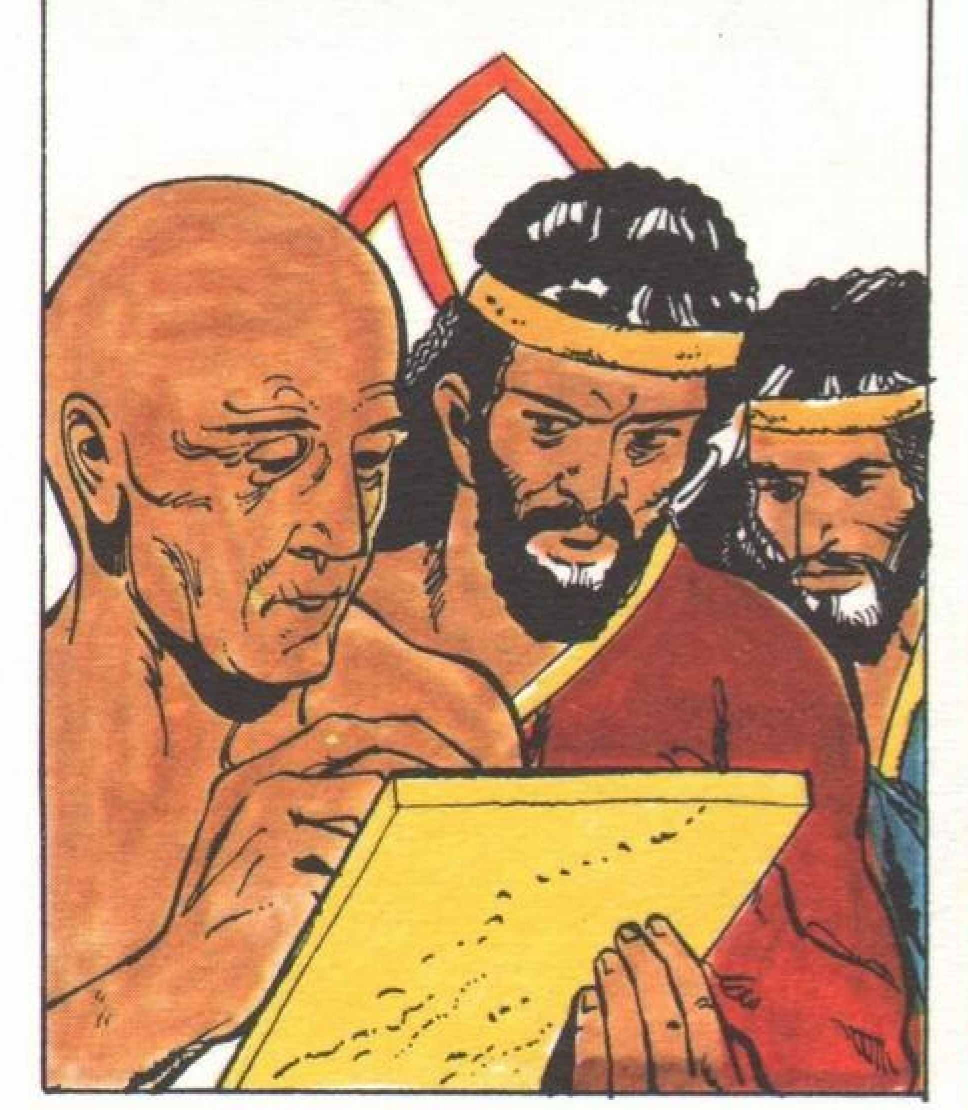

PERO NO SÓLO UNIFICÓ POR PRIMERA VEZ LA EXTENSA Y RICA MESOPOTAMIA. SUS DOMINIOS ABARCARON...

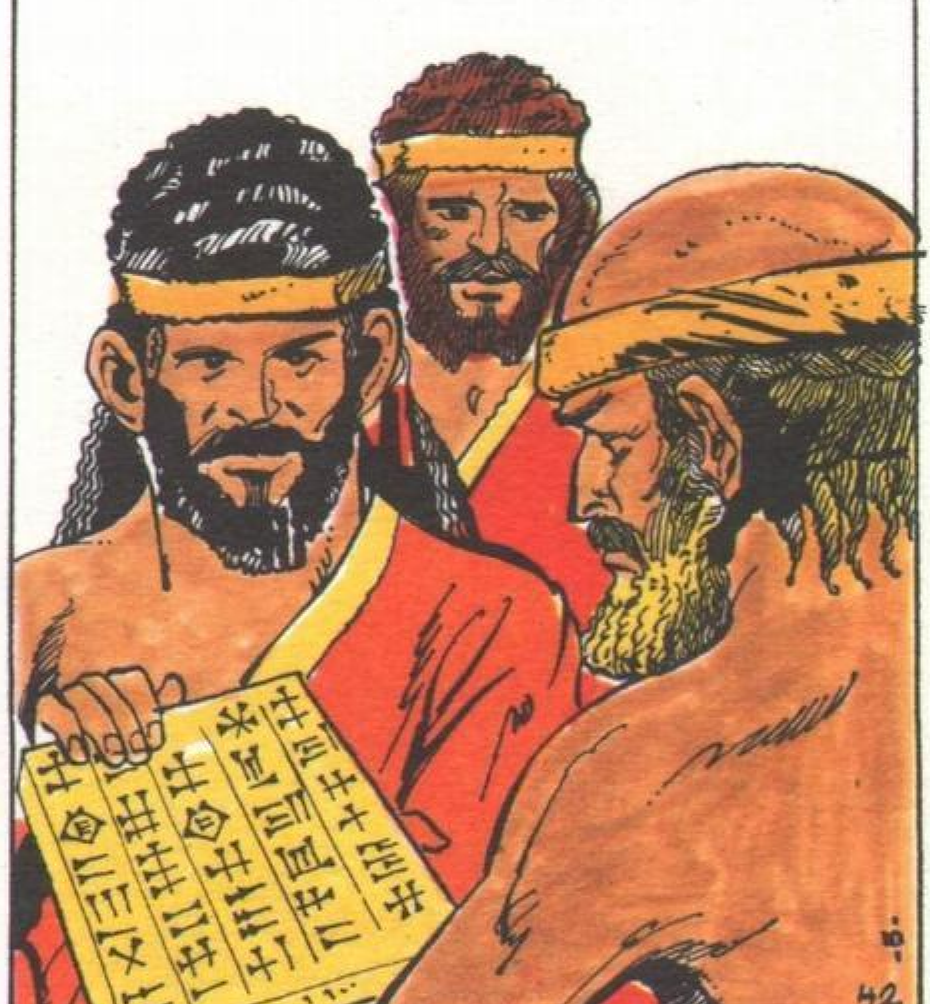

...DESDE EL GOLFO PÉRSICO HASTA EL RÍO TAURO, Y DE ESTE A OESTE DESDE EL MEDITERRÁNEO HASTA LA REGIÓN MONTAÑOSA DE ASIRIA Y ELAM.
-5-


TODAS LAS RUTAS COMERCIALES FLUVIALES Y TERRESTRES ESTABAN CONTROLADAS POR EL SEÑOR DE ORIENTE, COMO SE LO LLAMÓ.


LA MAYORÍA DE ESAS RUTAS HABÍAN SIDO ABIERTAS POR LOS SUMERIOS, QUE EN PARTE LAS SIGUIERON UTILIZANDO.
-6-



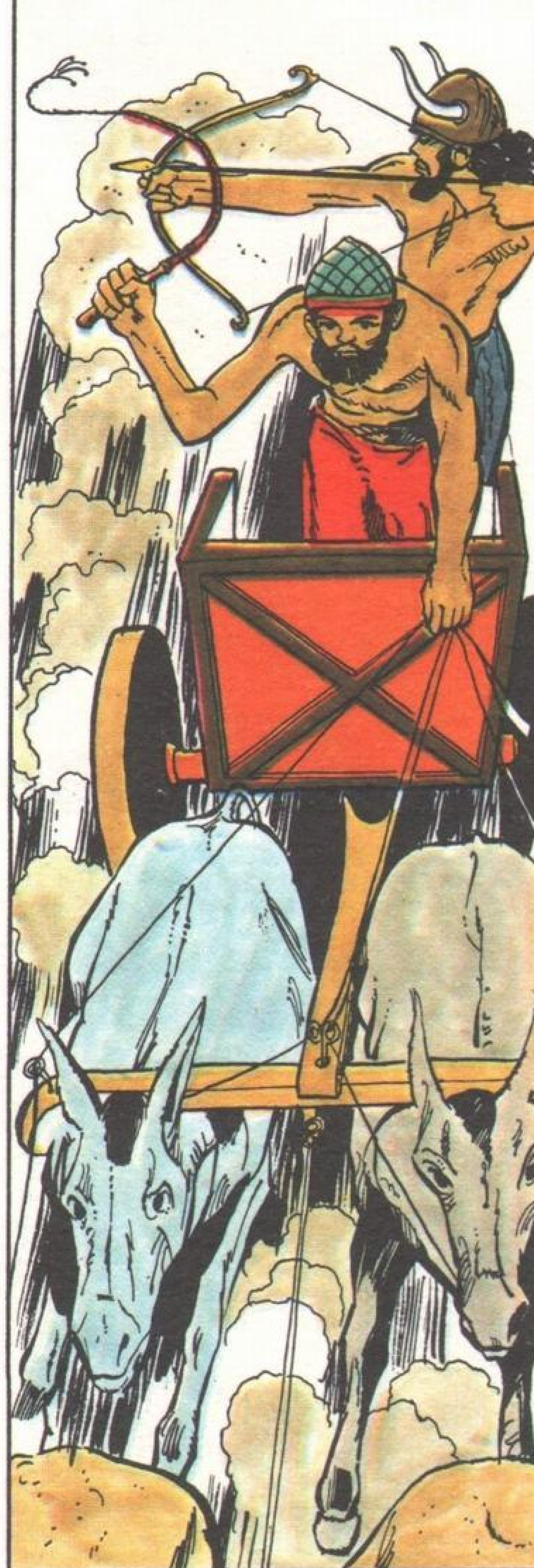


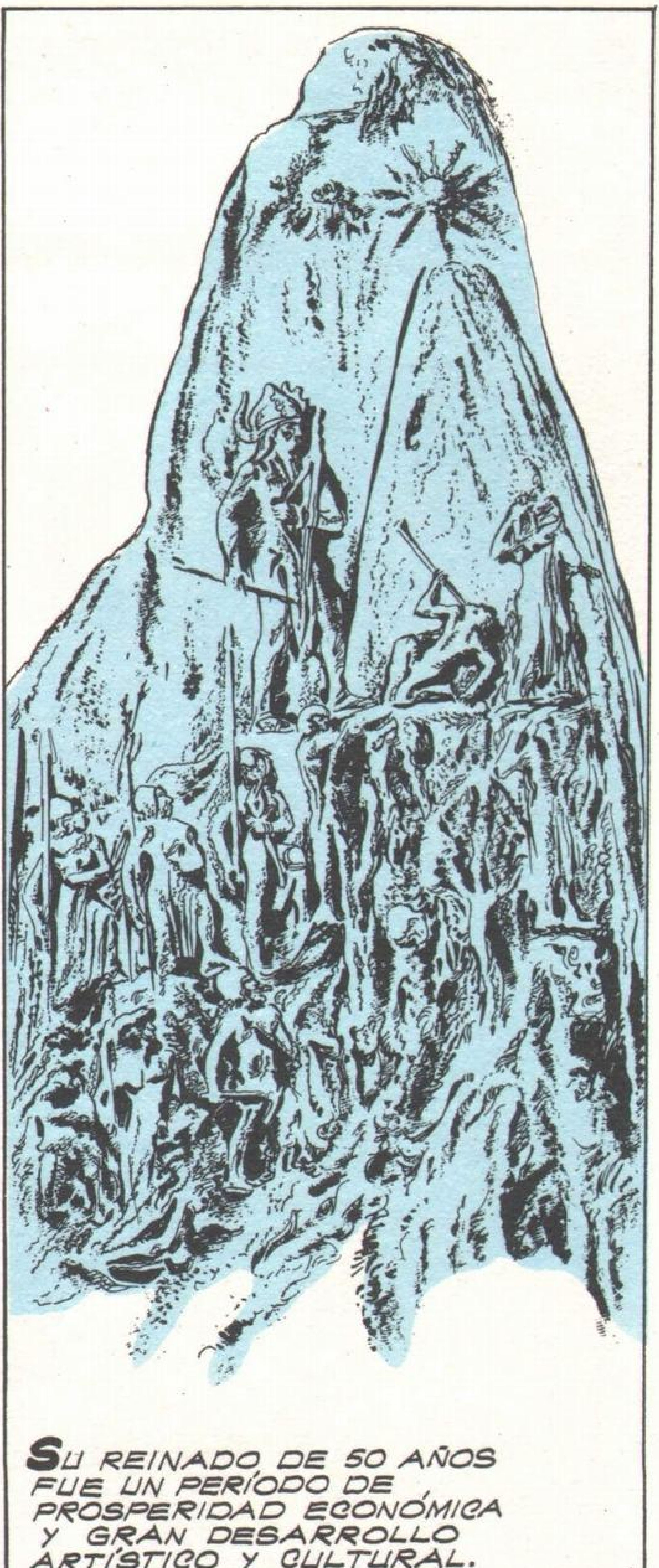


ES POSIBLE QUE EL SUMERIO FUERA YA UN IDIOMA INTERNACIONAL, POR SU IRRADIACIÓN CULTURAL Y ECONÓMICA.

PERO HASTA LOS DIOSES Y CREENCIAS DE LOS VENCIDOS APARECIERON, TRANSFORMADOS PERO RECONOCIBLES, EN LA RELIGIÓN DE LOS VENCEDORES. POSTERIORMENTE ESOS LEGADOS SERÍAN HEREDADOS POR BABILONIA.

EL ÚLTIMO GRAN REY DE LA DINASTÍA FUNDADA POR **SARGÓN** FUE SU NIETO, **NARAM-SIN**, QUE SUPO MANTENER LA COHESIÓN DEL **IMPERIO** AUNQUE DEBIÓ GUERREAR PARA LOGRARLO.













EN CAMBIO LAS DE **AKKAD** NO TUVIERON ESA SUERTE: FUERON DESTRUIDAS Y SU CAPITAL, **AGADE**, ARRASADA HASTA LOS CIMIENTOS.



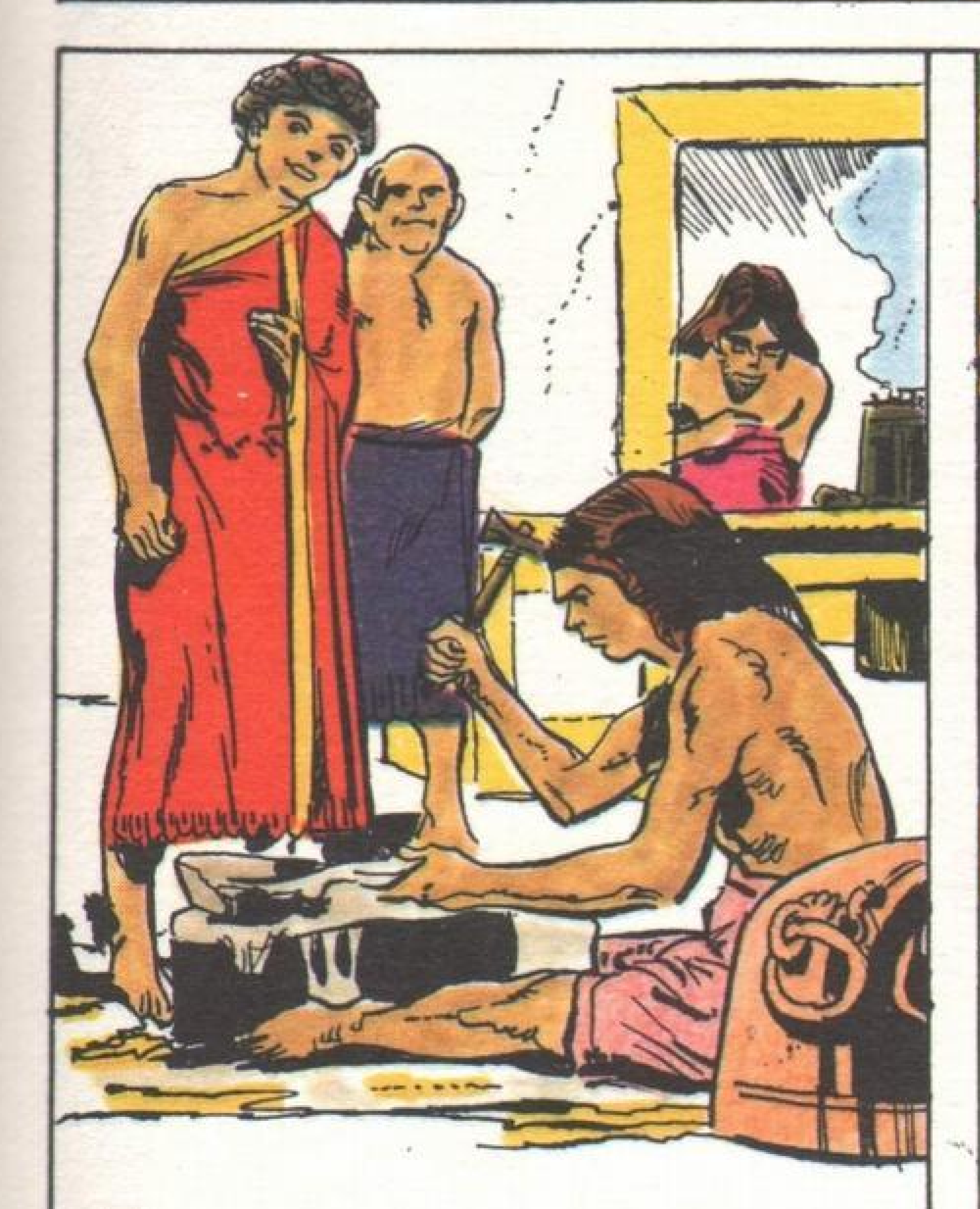
LAS CRÓNICAS DE LA ÉPOCA HABLAN DE LOS "CAMPOS DEVASTADOS, LOS DIOSES PRISIONEROS, EL PUEBLO OPRIMIDO DE CARGAS..." BAJO LA DOMINACIÓN BÁRBARA.



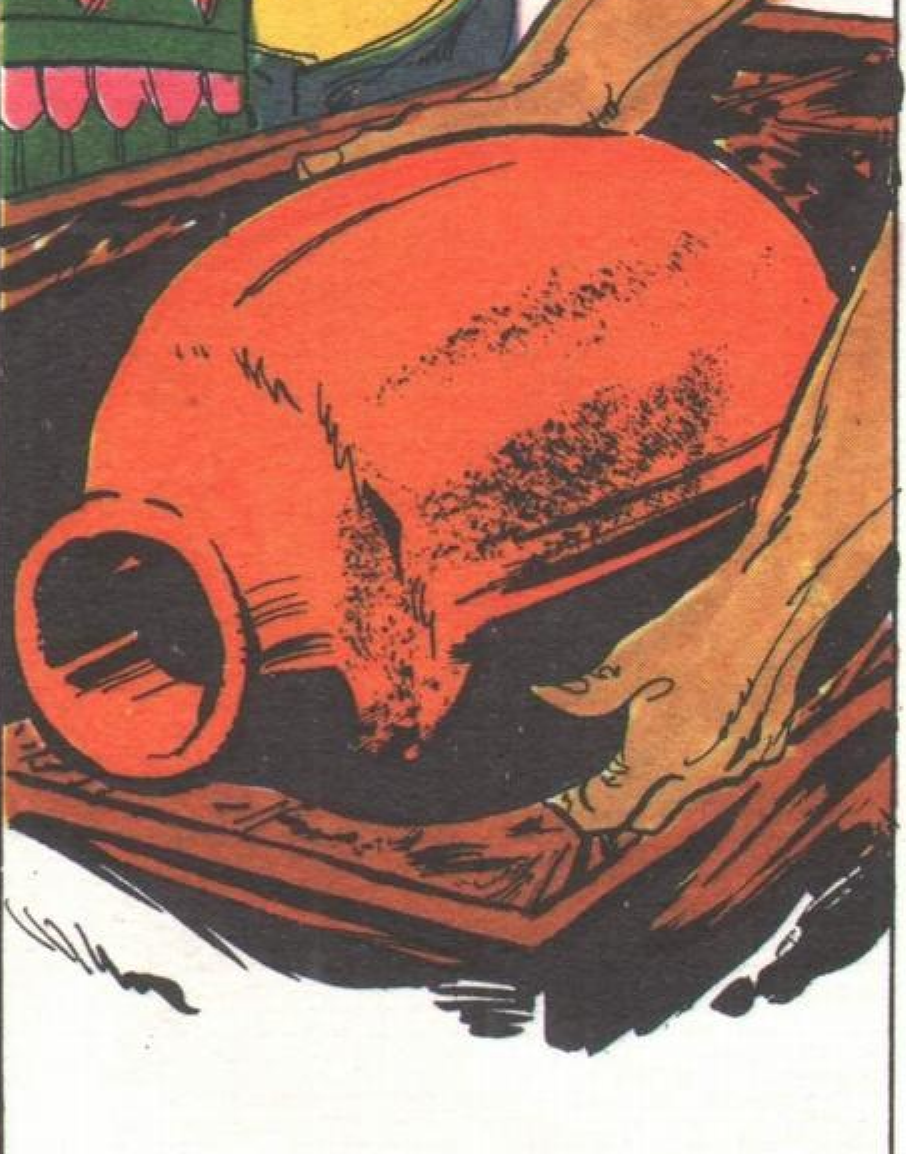
ALGUNAS DINASTÍAS MESOPOTÁMICAS SE REFUGIARON EN **URUK**, DURANTE EL DOMINIO DE LOS **GUTI**.



MIENTRAS, **LAGASH**, ENTONCES CON MÁS DE 200.000 HABITANTES, VIVIÓ UN PERÍODO DE NOTABLE PROSPERIDAD A PESAR DE SER VASALLA DE LOS NUEVOS CONQUISTADORES.



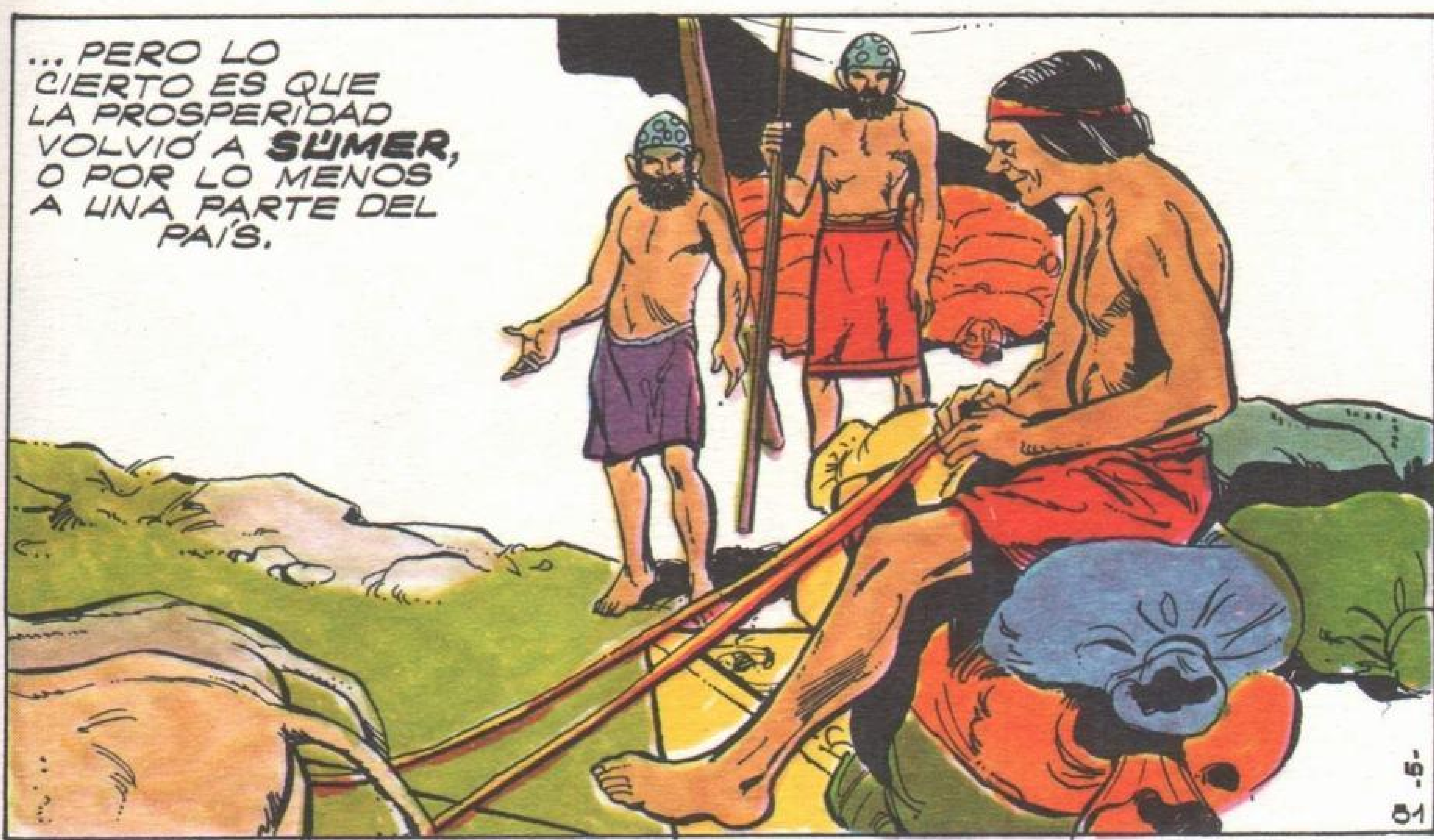
PATESI DE **LAGASH** ERA **GUDEA**, UNO DE LOS GRANDES GOBERNANTES DE **SUMER**. ÉL CONSIGUIÓ RESTAURAR LA ECONOMÍA DE SU CIUDAD Y DE OTRAS QUE ESTABAN BAJO SU CONTROL.

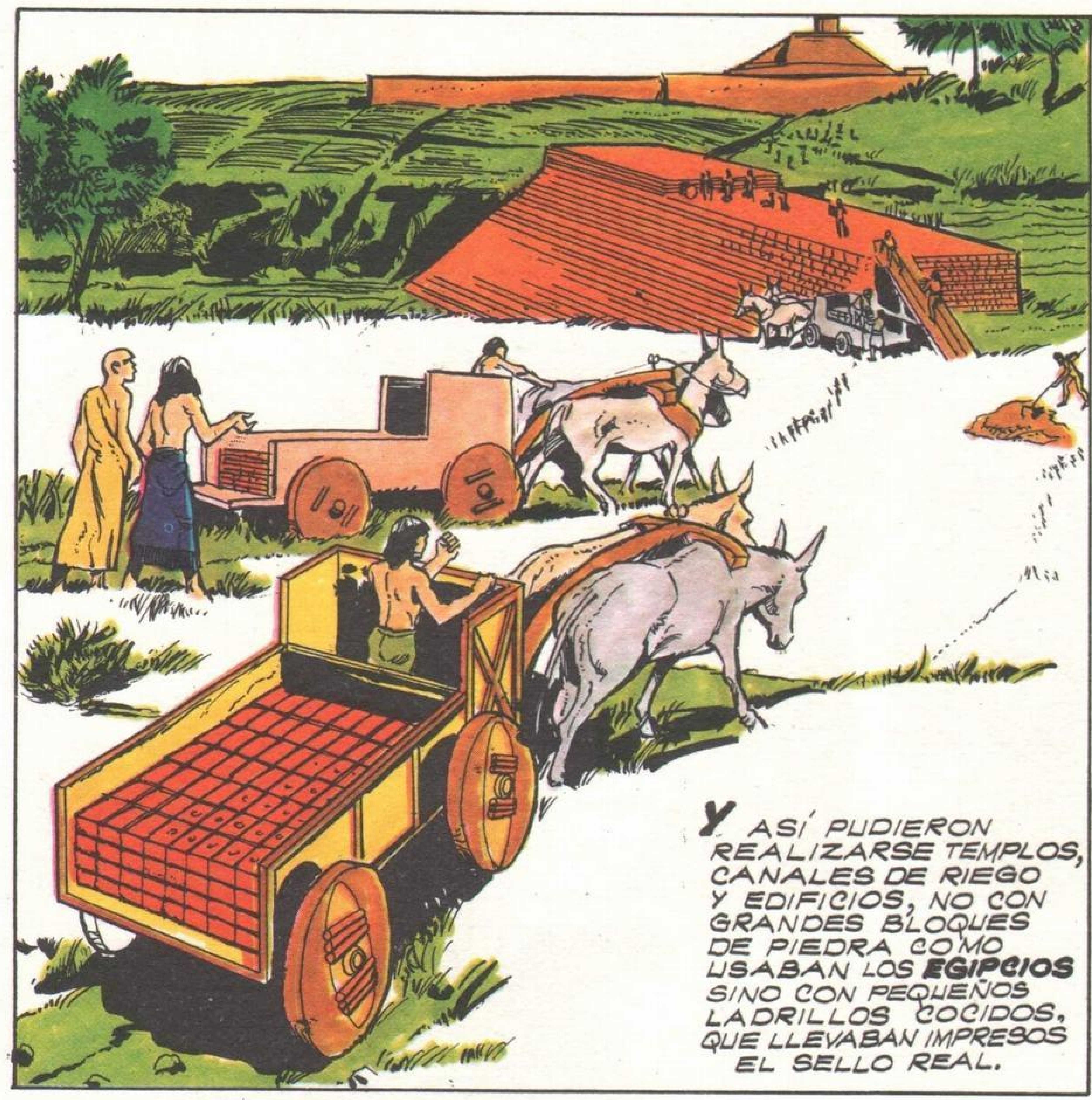


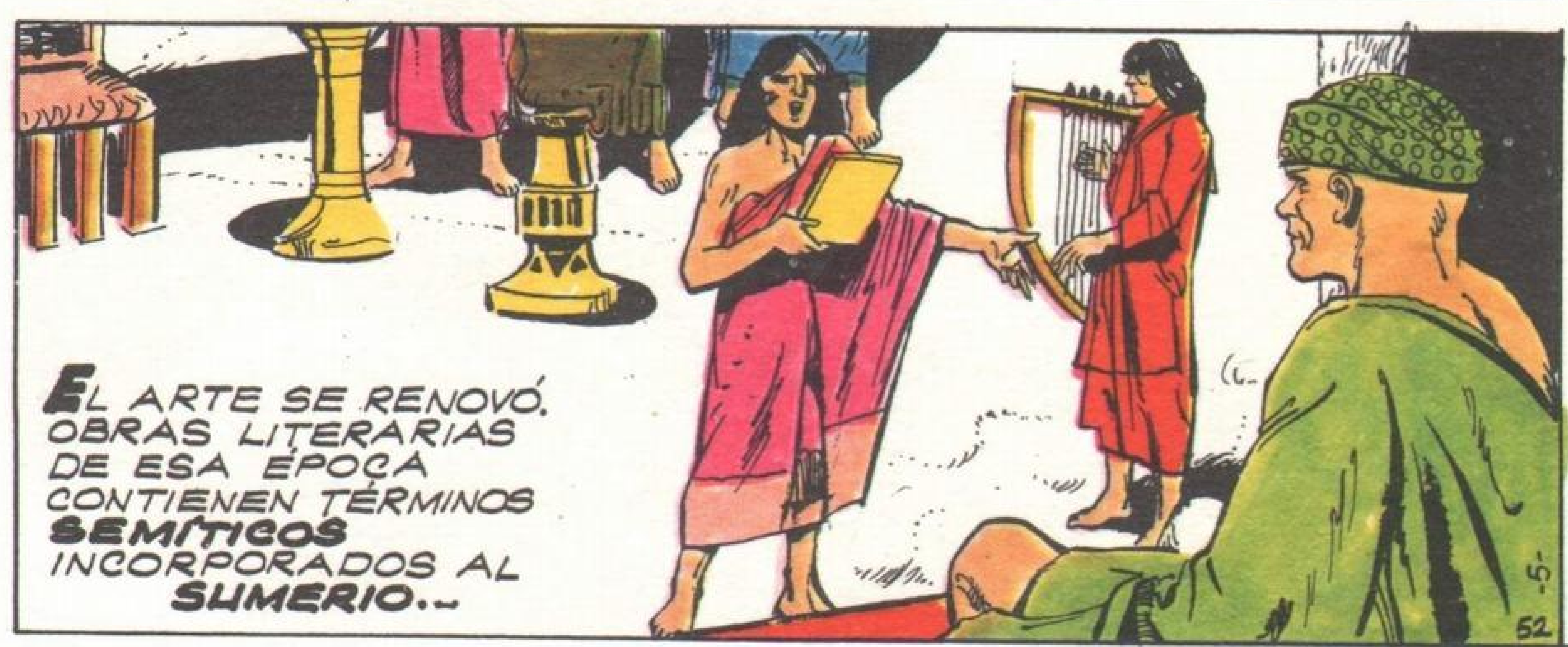
EL COMERCIO INTERNACIONAL DE **LAGASH** SE EXTENDIÓ A UN TERRITORIO TAN AMPLIO COMO EL QUE DOMINARA EL **IMPERIO** DE **SARGÓN**.

PERO GUDEA LO CONSIGUIÓ NO CON EXPEDICIONES MILITARES SINO CON MEDIOS DIPLOMÁTICOS Y COMERCIALES.






Y ASÍ PUDIERON REALIZARSE TEMPLOS, CANALES DE RIEGO Y EDIFICIOS, NO CON GRANDES BLOQUES DE PIEDRA COMO USABAN LOS EGIPCIOS SINO CON PEQUEÑOS LADRILLOS COCIDOS, QUE LLEVABAN IMPRESOS EL SELLO REAL.


EL ARTE SE RENOVÓ. OBRAS LITERARIAS DE ESA ÉPOCA CONTIENEN TÉRMINOS SEMÍTICOS INCORPORADOS AL SUMERIO...


... SEÑALANDO LA INFLUENCIA CULTURAL QUE DEJARA LA DOMINACIÓN ACADIA.


ESA INFLUENCIA SEMÍTICA TAMBIÉN SE MANIFESTÓ EN LA ORFEBRERÍA Y ESCULTURA SUMERIAS, CUYAS FIGURAS PARECEN COPIAR FIELMENTE AL PERSONAJE VIVO.


RICA, REFINADA Y PACIFISTA, LAGASH NO ESTABA LLAMADA A TERMINAR CON LOS INVASORES GUTI.


LA TAREA FUE OBRA DE OTRA CIUDAD URUK, A CUYO FRENTE ESTABA EL PATESI UTU-HEGAL.

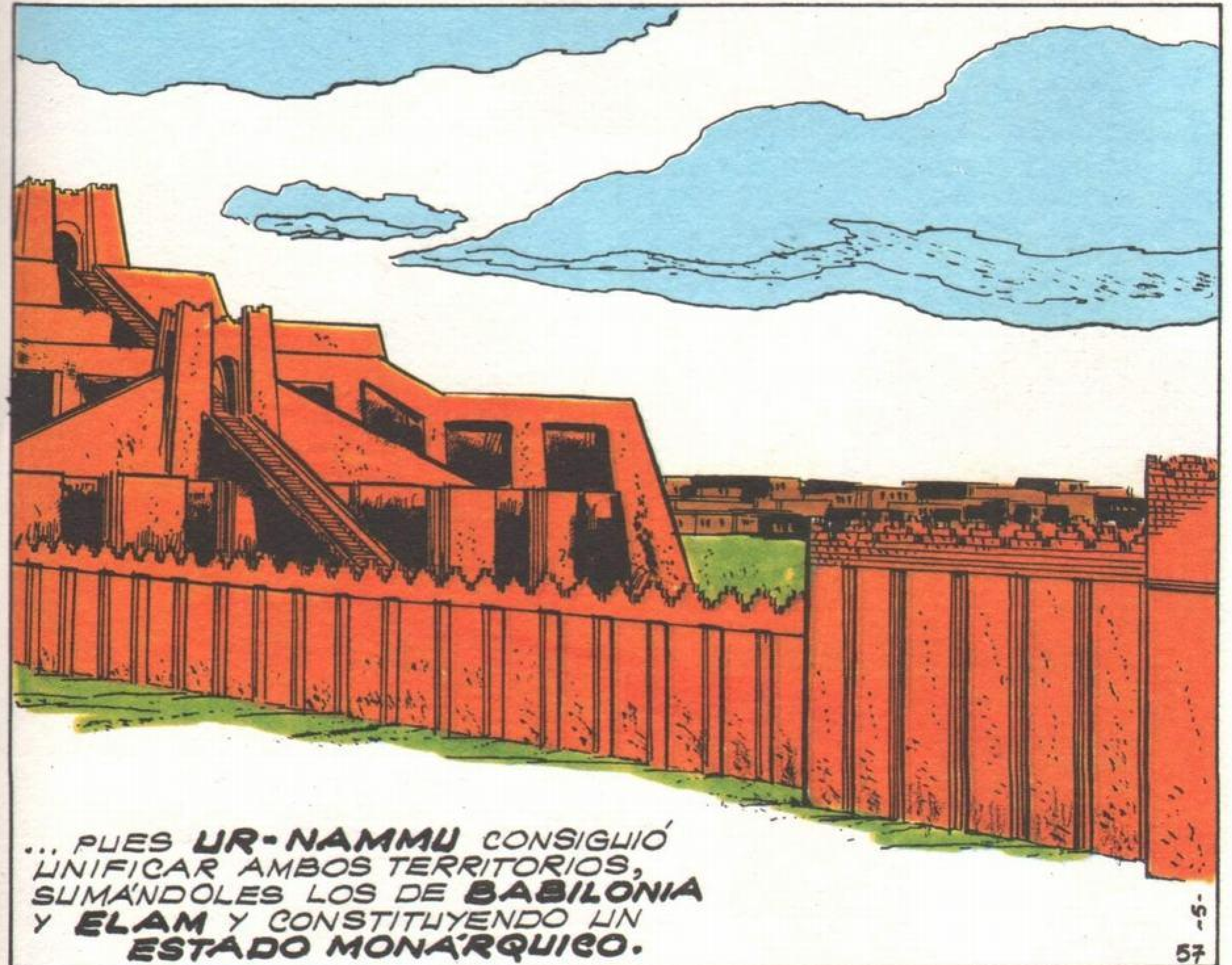

MÁS DE 140 AÑOS DE DOMINACIÓN HABÍAN DEBILITADO A LOS GUTI.

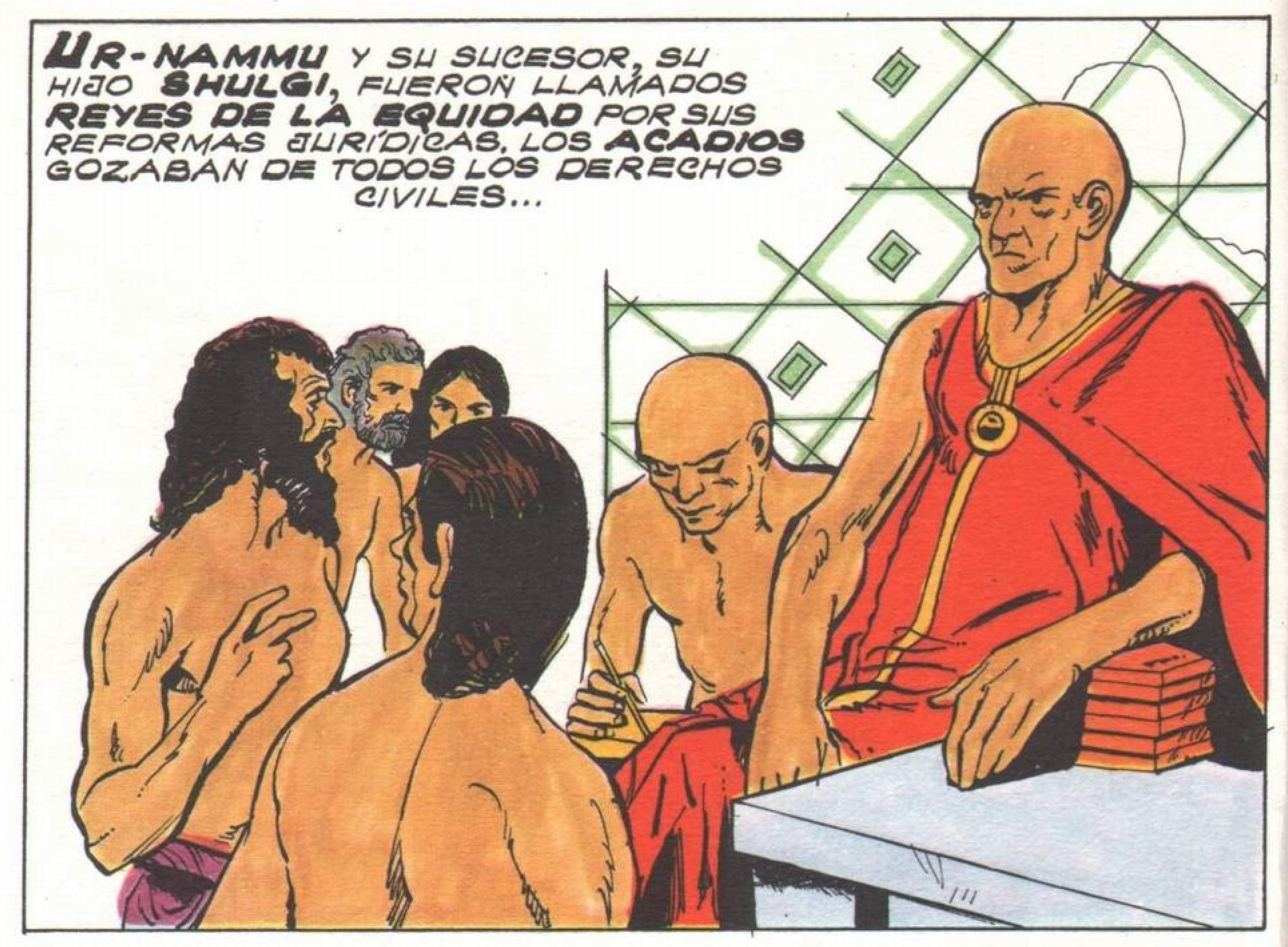

TIRIGAN, EL ÚLTIMO MONARCA BÁRBARO, FUE DERROTADO POR LAS FUERZAS DE UTU-HEGAL EN EL 2138 a. C. Y ABANDONADO EN EL CAMPO DE BATALLA POR SUS PROPIOS SOLDADOS, QUE ESCAPARON HACIA LAS MONTAÑAS.

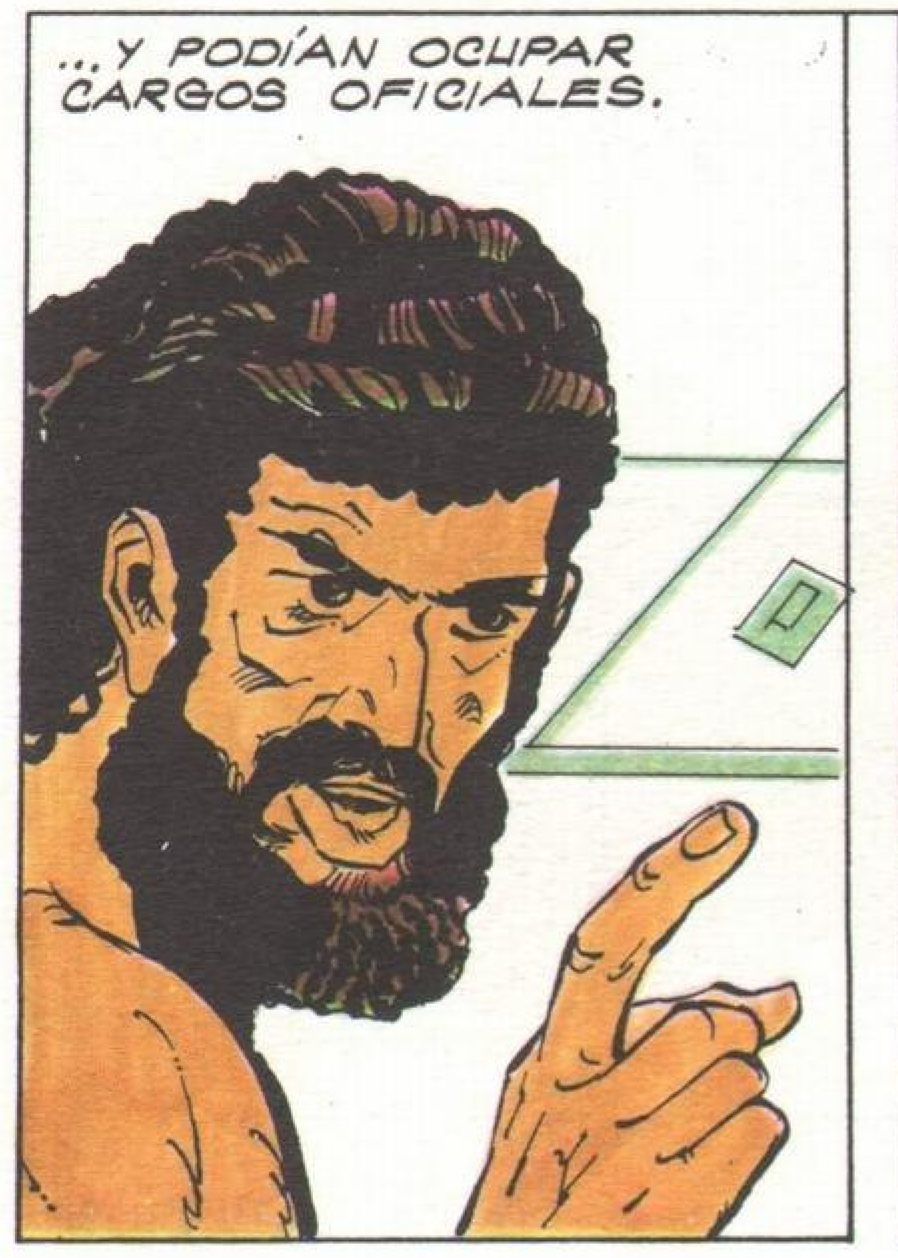

LA VICTORIA DE UTU-HEGAL FUE FESTEJADA POR TODO SÜMER QUE RECUPERABA ASÍ SU INDEPENDENCIA. PERO ESTO NO SIGNIFICÓ QUE SE ADMITIERA EL PREDOMINIO DE URUK.


COMO OTRA MUESTRA DE LA RIVALIDAD DE LAS CIUDADES-ESTADO, EN EL 2124 a.C. UR-NAMMU SE SUBLEVÓ CONTRA UTU-HEGAL Y FUNDÓ LA III DINASTÍA DE UR.


EL SIGLO DE GOBIERNO DE ESTA DINASTÍA MARCÓ EL APOGEO DE LA CIVILIZACIÓN SUMERIA Y ES CONOCIDO COMO PERÍODO DE SÜMER-AKKAD...

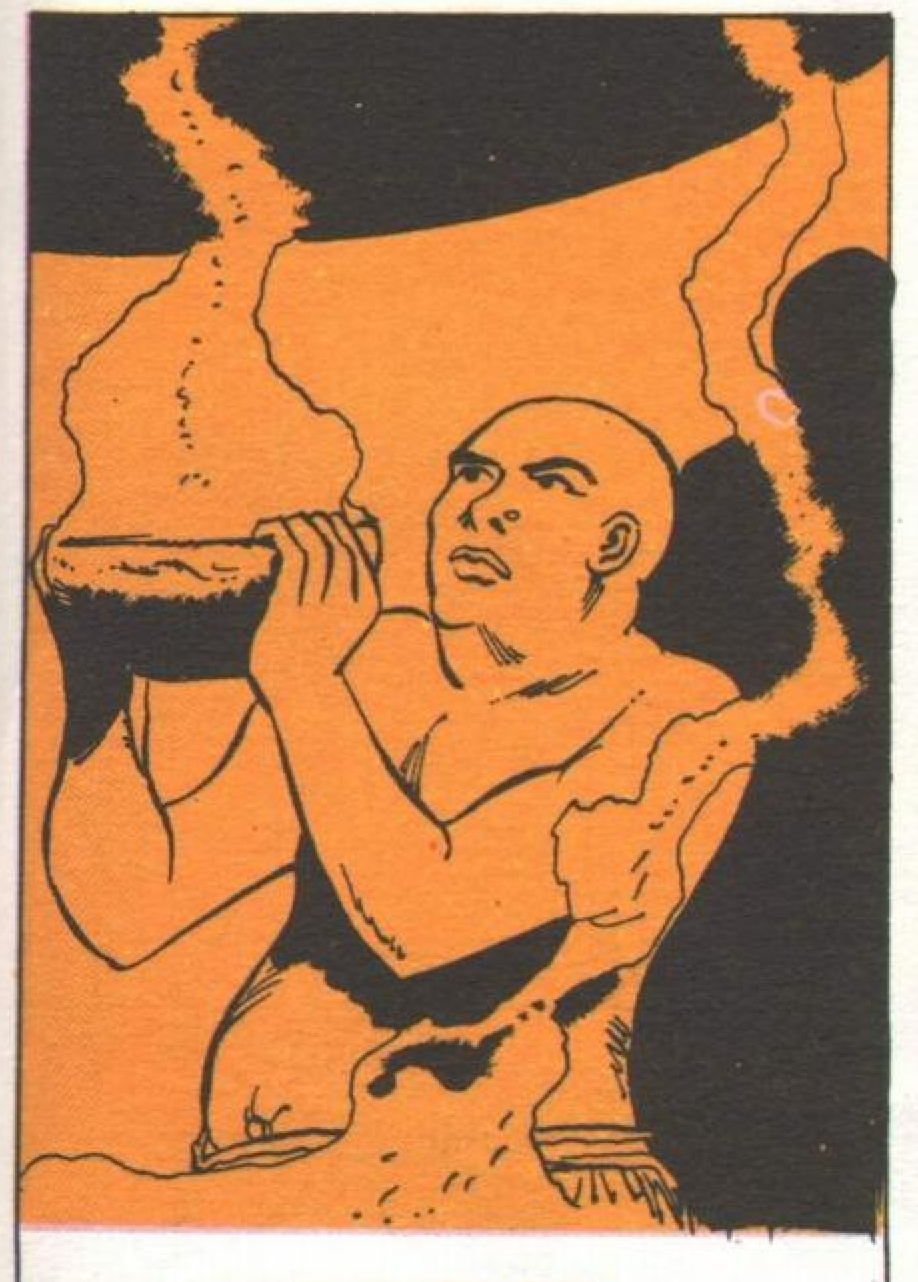

... PUES UR-NAMMU CONSIGUIÓ UNIFICAR AMBOS TERRITORIOS, SUMÁNDOLES LOS DE BABILONIA Y ELAM Y CONSTITUYENDO UN ESTADO MONÁRQUICO.


UR-NAMMU Y SU SUCESOR, SU HIJO SHULGI, FUERON LLAMADOS REYES DE LA EQUIDAD POR SUS REFORMAS JURÍDICAS. LOS ACADIOS GOZABAN DE TODOS LOS DERECHOS CIVILES...

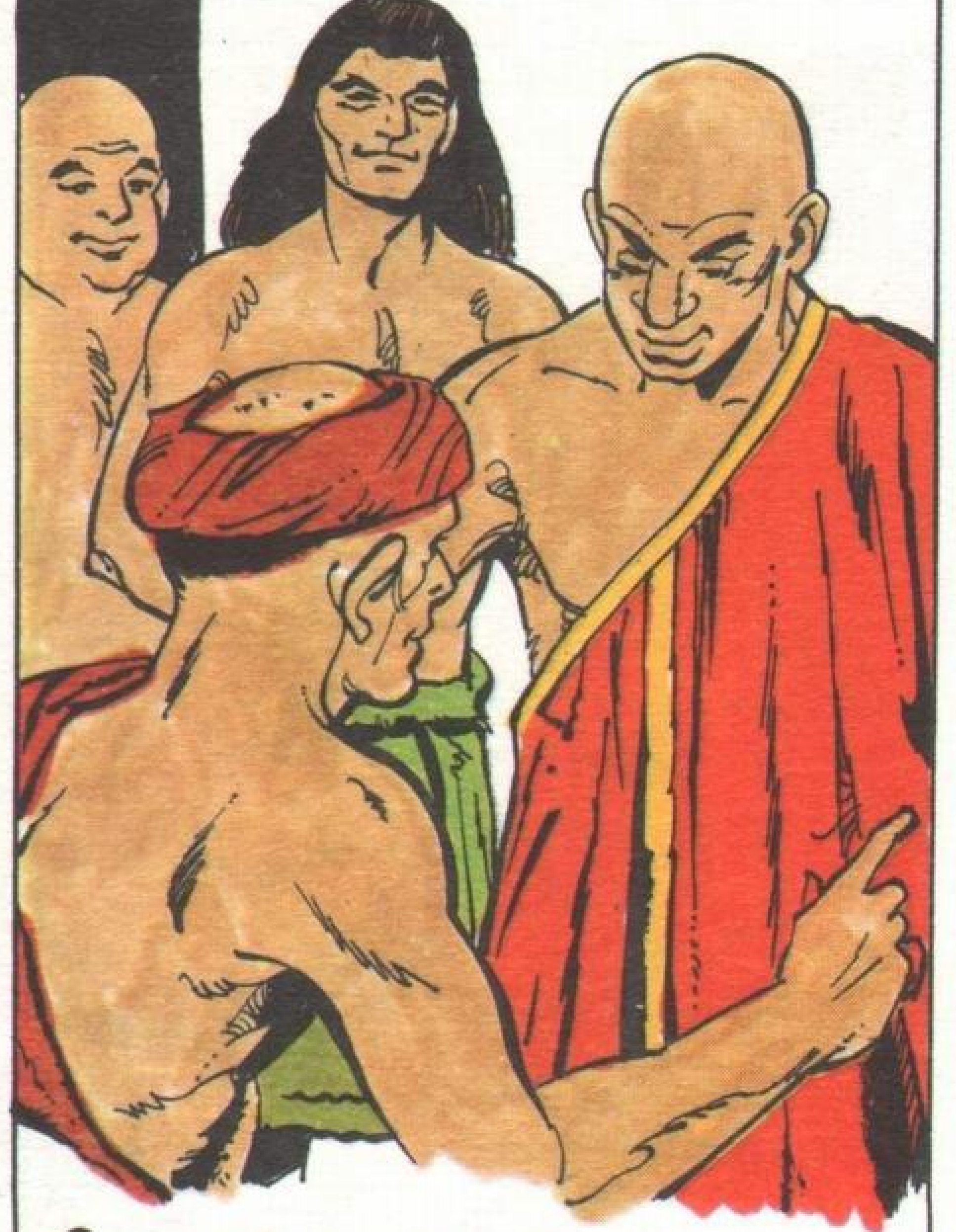

...Y PODÍAN OCUPAR CARGOS OFICIALES.


ESTA SERIE DE LEYES SERÍA EL ANTECEDENTE DEL FAMOSO CÓDIGO QUE DOS SIGLOS DESPUÉS PROMULGARÍA HAMURABI, REY DE BABILONIA.


DURANTE LA III DINASTÍA DE UR EL PODER ESTABA CENTRALIZADO EN EL MONARCA, PERO CADA CIUDAD O REGIÓN CONTABA CON UN GOBERNADOR LOCAL...

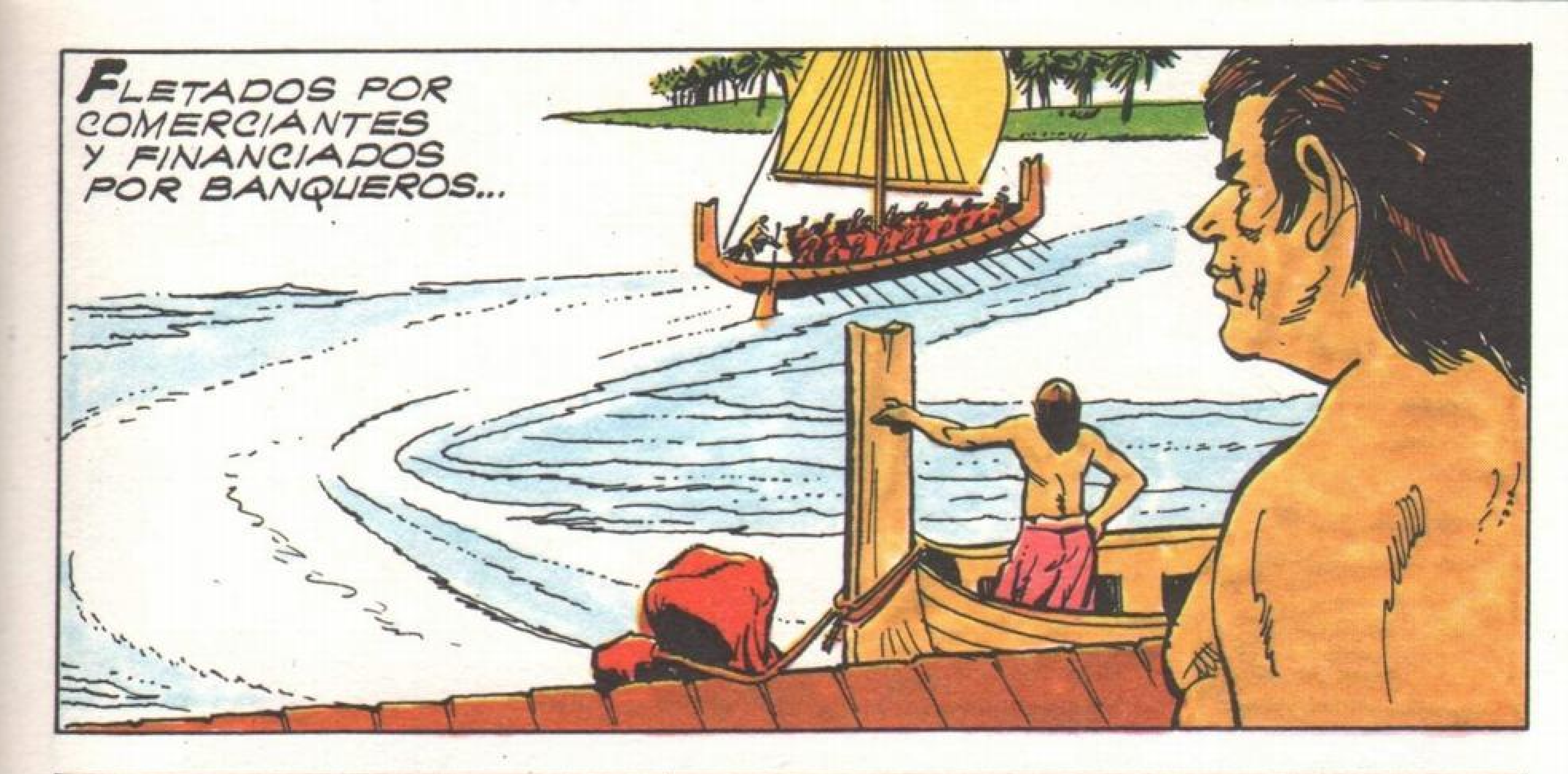


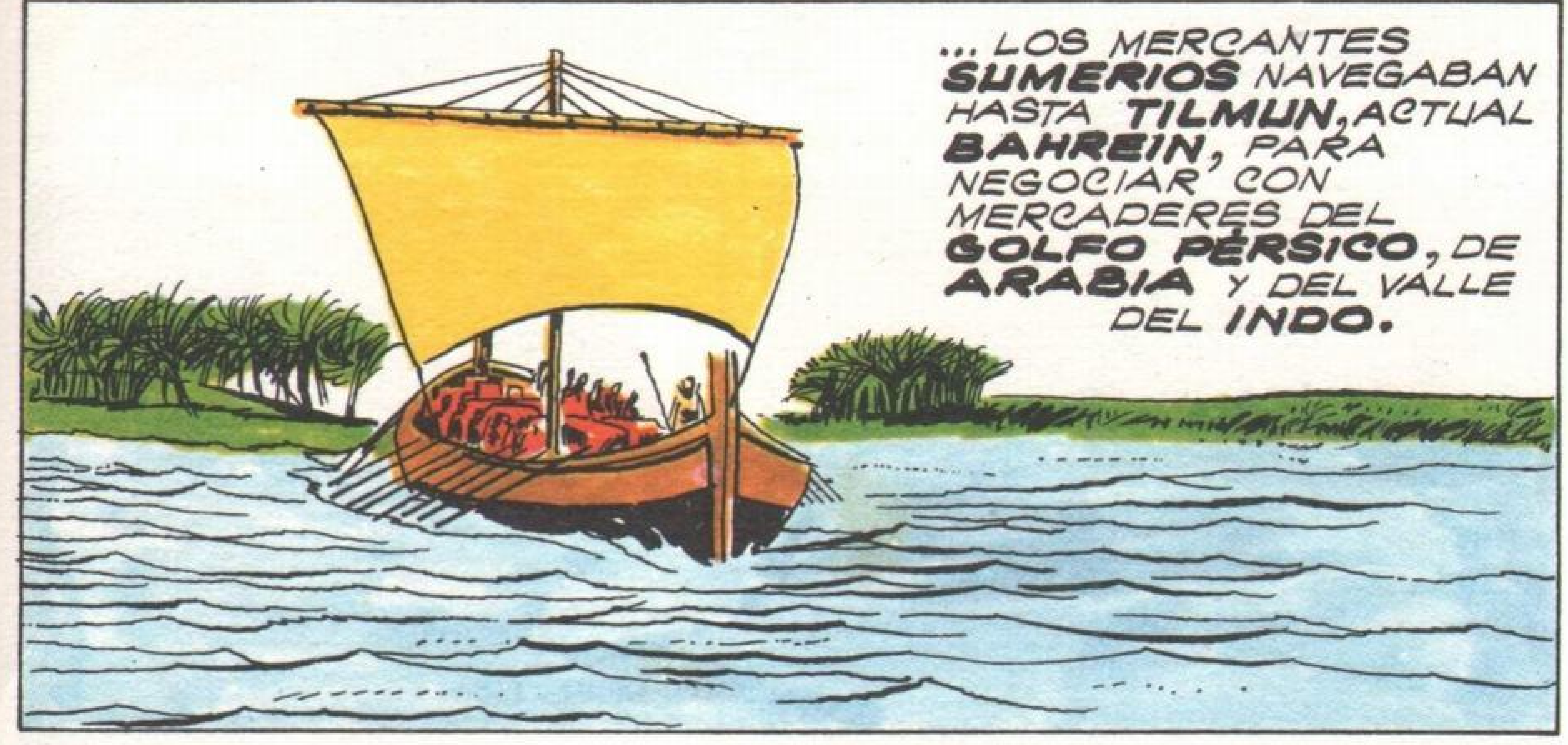

...Y AUNQUE ENLIL FUE PROCLAMADO DIOS NACIONAL, SE RESPETARON LOS DIOSES PARTICULARES DE CADA CIUDAD.

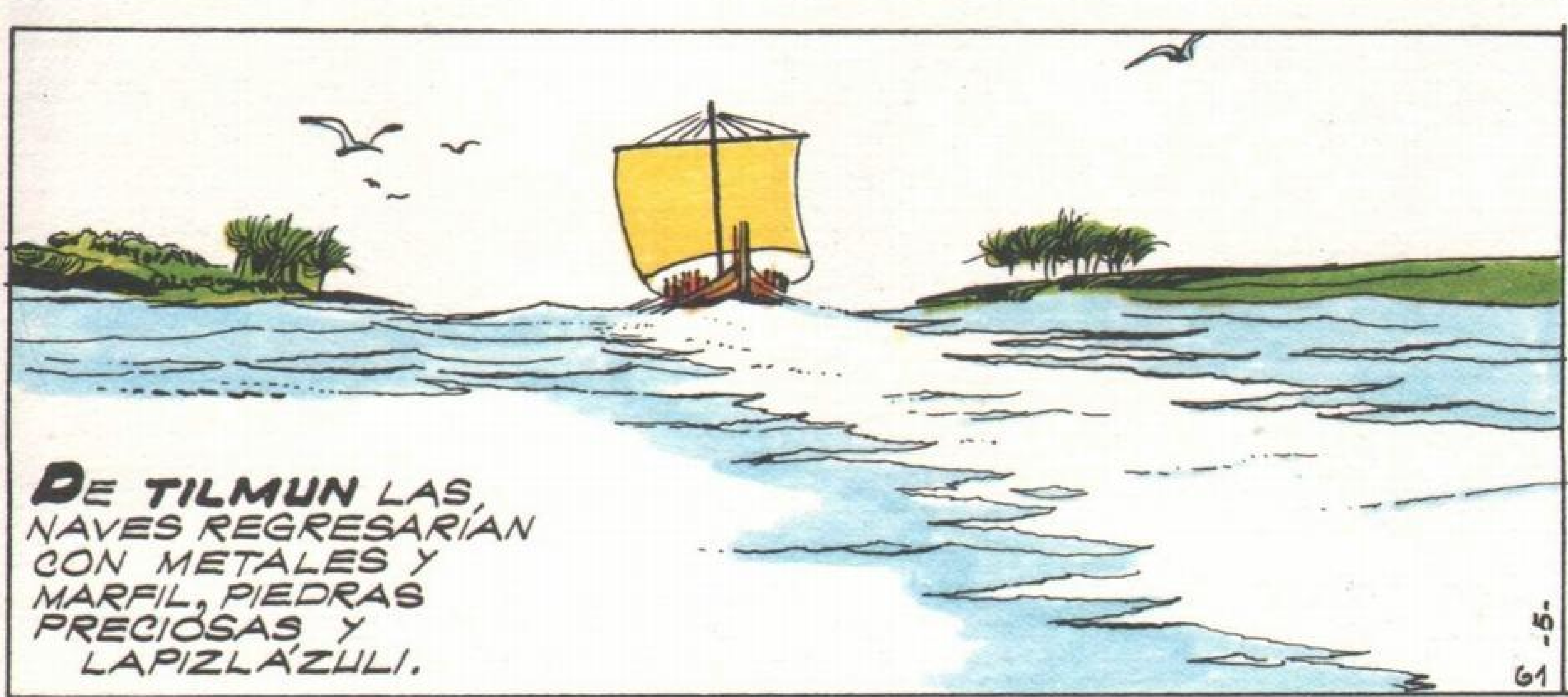

COMO COLABORADOR PRINCIPAL DEL TRONO SE NOMBRABA UN PRIMER MINISTRO ELEGIDO ENTRE LOS VIEJOS GOBERNANTES.

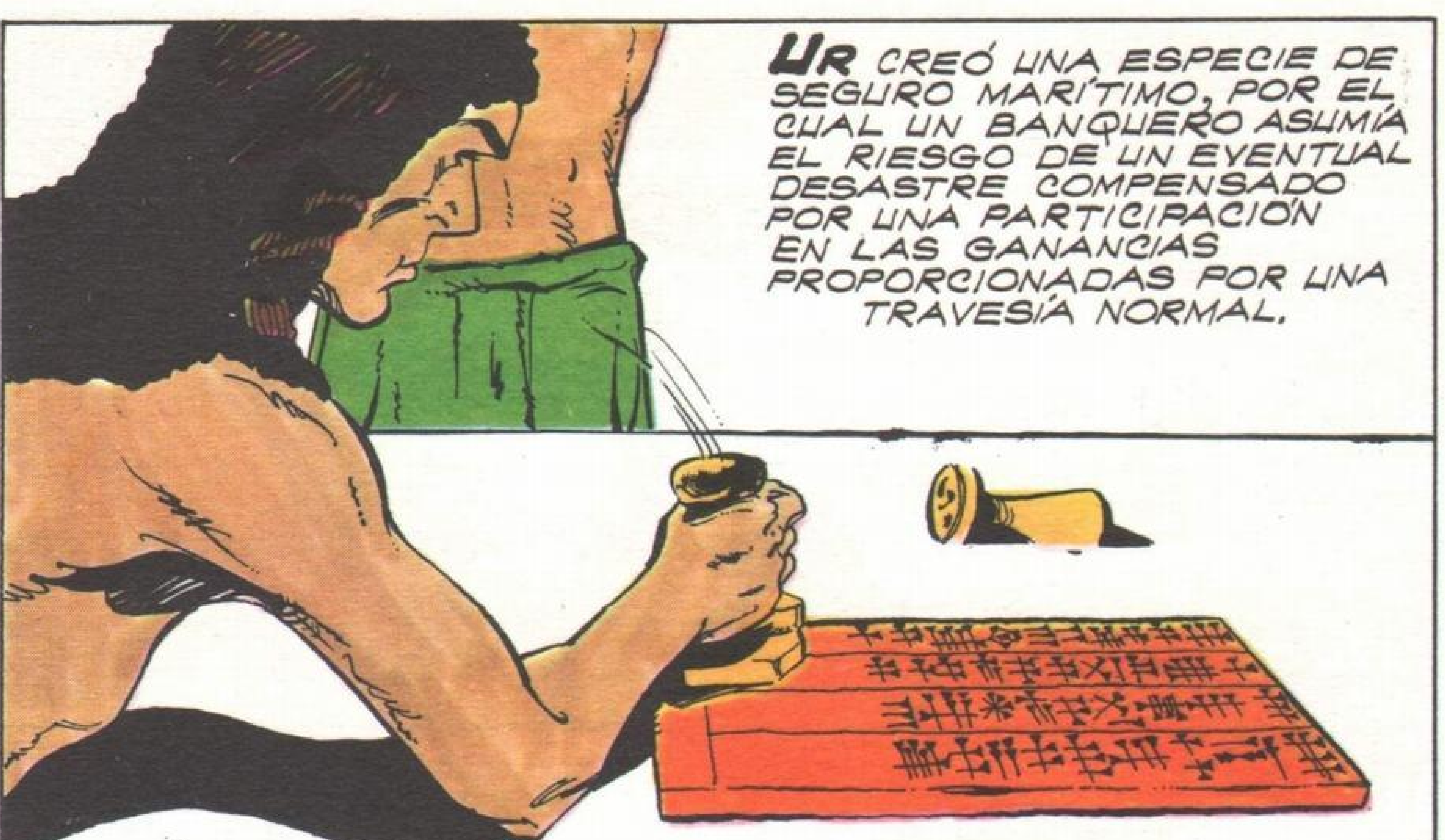

EL SISTEMA DE PESAS Y MEDIDAS ESTABLECIDO DURANTE EL REINADO DE **GUDEA** FUE RECONOCIDO COMO OFICIAL PARA TODO EL TERRITORIO, CREÁNDOSE OFICINAS PARA CONTROLAR SU EXACTITUD.

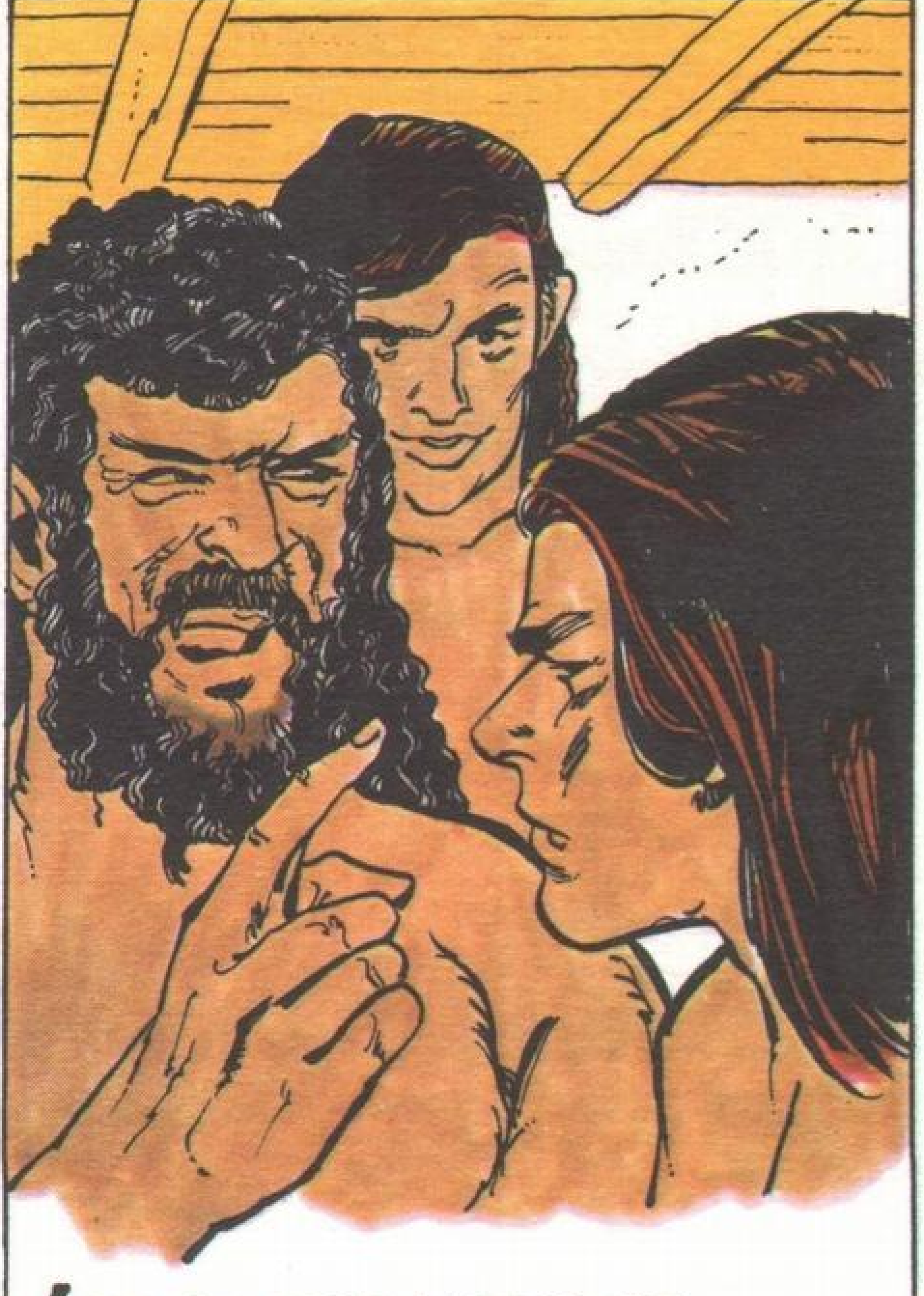

GRAN PARTE DEL PODER ECONÓMICO QUE ANTERIORMENTE MANEJABAN EL **PALACIO** Y EL **TEMPLO**, PASÓ A LOS PARTICULARES.

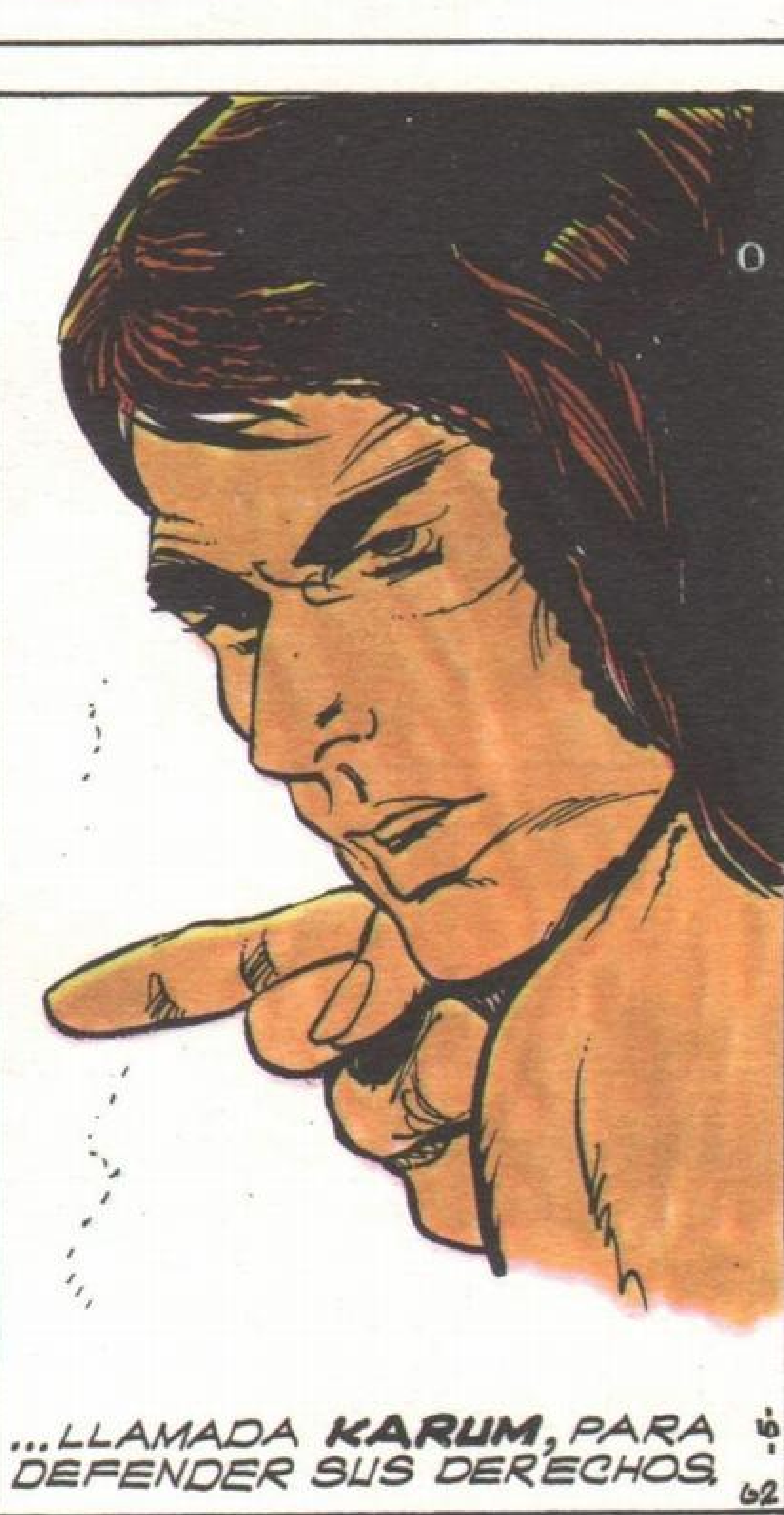

FLETADOS POR COMERCIANTES Y FINANCIADOS POR BANQUEROS...


...LOS MERCANTES **SUMERIOS** NAVEGABAN HASTA **TILMUN**, ACTUAL **BAHREIN**, PARA NEGOCIAR CON MERCADERES DEL **GOLFO PÉRSICO**, DE **ARABIA** Y DEL VALLE DEL **INDO**.


DE **TILMUN** LAS NAVES REGRESARÍAN CON METALES Y MARFIL, PIEDRAS PRECIOSAS Y LAPIZLÁZULI.





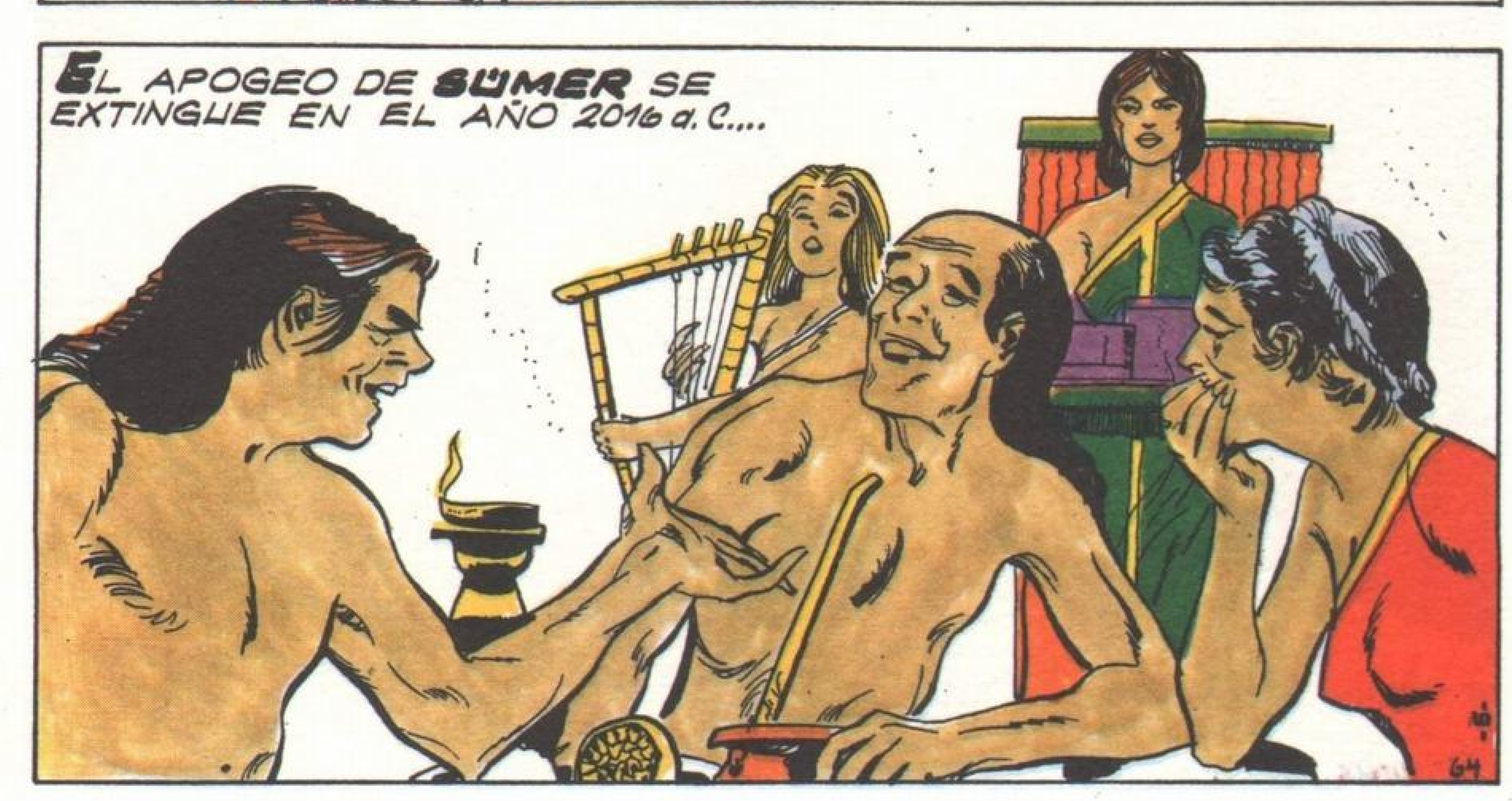


POR ENTONCES **UR** CUBRÍA UNA EXTENSIÓN DE 6.500 POR 2.500 METROS ATRAVESADA POR CALLES ESTRECHAS E IRREGULARES DONDE LAS CARGAS DEBÍAN SER TRASLADADAS POR PORTEADORES O ASNOS.

LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES ERAN EL **PALACIO REAL**, RODEADO DE UN ALTO MURO DE LADRILLOS, Y EL **TEMPLO**, SOBRE EL CUAL SE ELEVABA LA CONSTRUCCIÓN ESCALONADA, LLAMADA **ZIGGURAT**, DE VARIOS PISOS.


LAS CASAS PARTICULARES
ERAN TAMBIÉN DE
LADRILLOS. ALGUNAS
TENÍAN DOS PISOS.


TODAS LAS HABITACIONES
DABAN A UN PATIO CENTRAL
Y UNA ESCALERA DE
MADERA LLEVABA A LA
PLANTA ALTA.

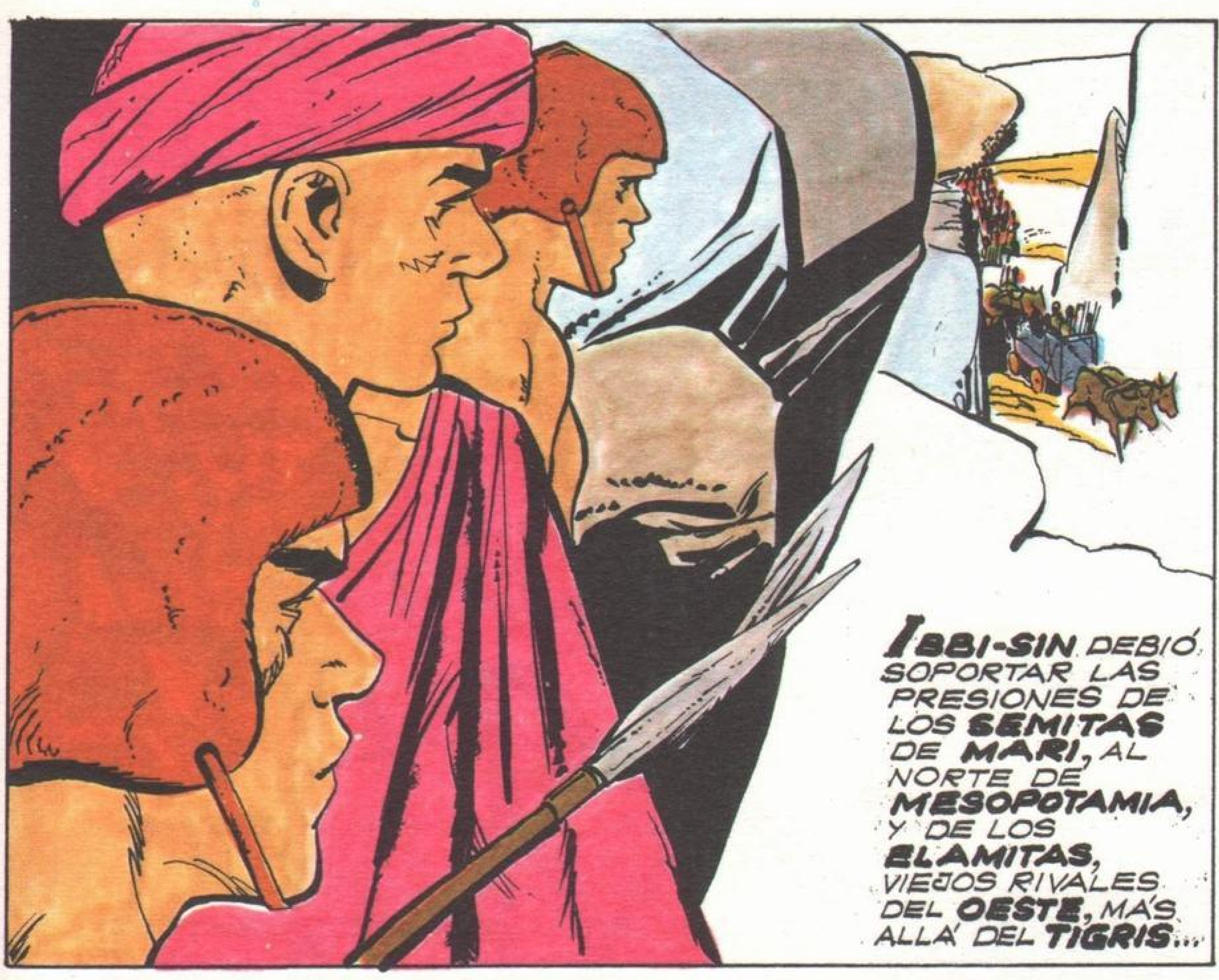

EL APOGEO DE SÜMER SE
EXTINGUE EN EL AÑO 2016 a. C....

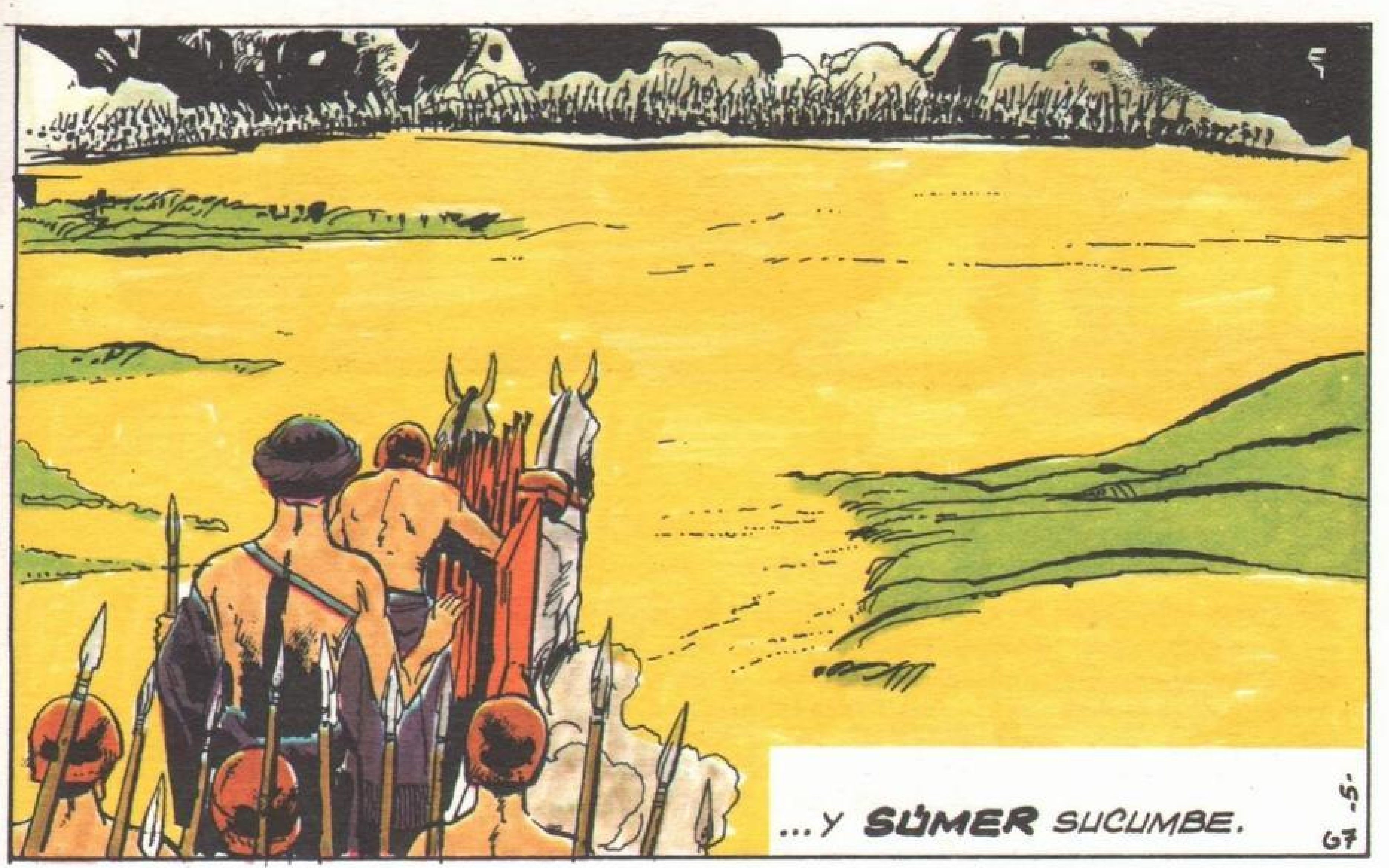

... DURANTE EL REINADO DEL 5º Y
ÚLTIMO REY DE LA III DINASTÍA
DE UR: IBBI-SIN.

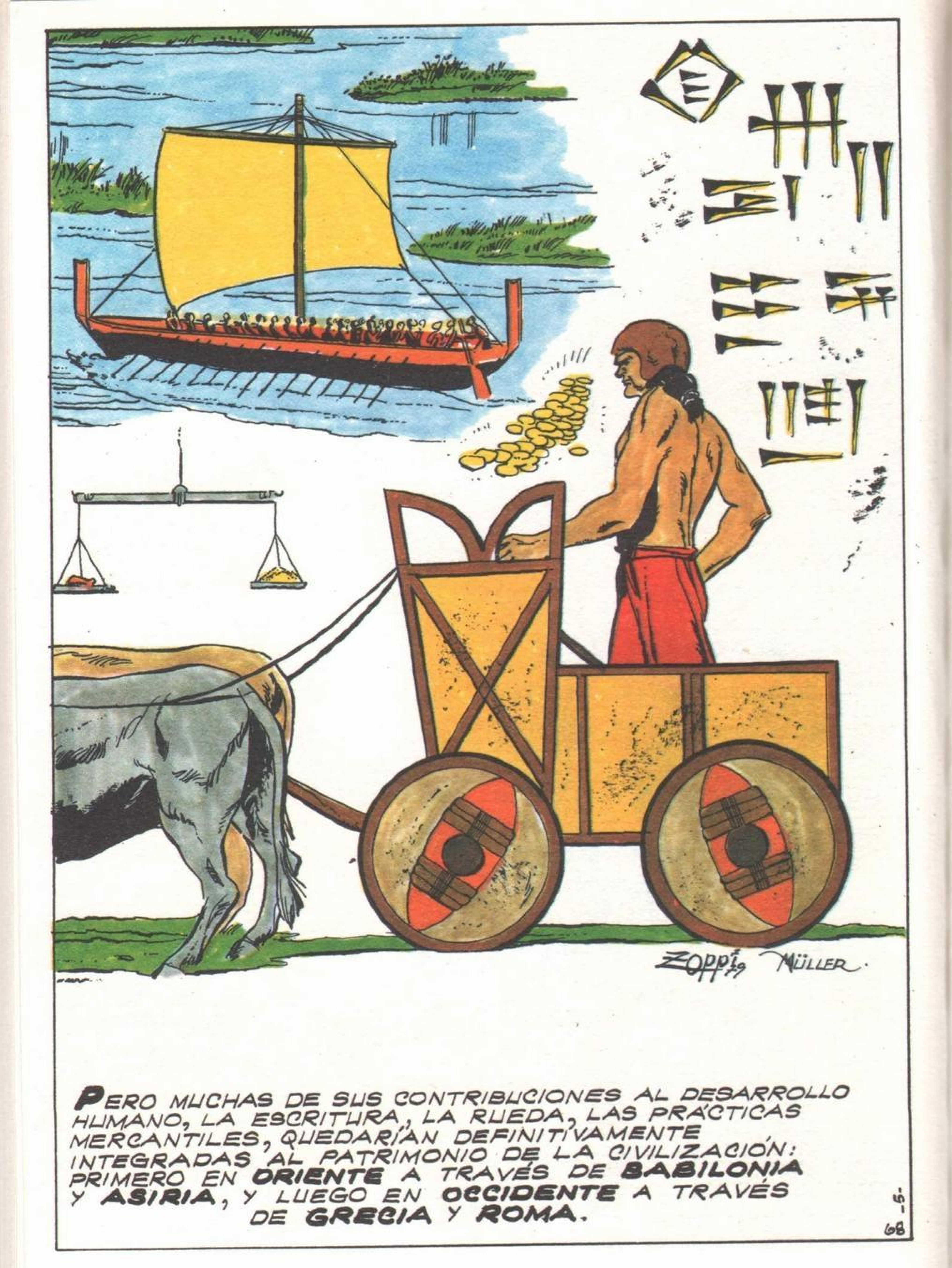

A TRAVÉS, DE LOS
SIGLOS, NOMADAS
O INMIGRANTES
SEMITAS DE OTRAS
REGIONES FUERON
PENETRANDO EN
MESOPOTAMIA,
INTEGRÁNDOSE A
SUS CIUDADES O
REINOS.


... E INCREMENTANDO SU PESO ECONÓMICO Y POLÍTICO DENTRO DE LA SOCIEDAD.


CON LOS **SUMERIOS** NO PASÓ LO MISMO. NO RECIBIERON NUEVAS GENTES DE SU RAZA, CUYO ORIGEN ES TODAVÍA DUDOSO, Y TERMINARON POR DILUIRSE ENTRE SUS POPULOSOS VECINOS.


IBBI-SIN DEBIÓ SOPORTAR LAS PRESIONES DE LOS **SEMITAS** DE **MARI**, AL NORTE DE **MESOPOTAMIA**, Y DE LOS **ELAMITAS**, VIEJOS RIVALES DEL **OESTE**, MÁS ALLÁ DEL **TIGRIS**...


...Y **SUMER** SUCUMBE.



LOS SUMEROS

SINOPSIS CRONOLOGICA

5.000 a. C.

Primeros asentamientos de poblaciones en la Mesopotamia, región de Asia Anterior, comprendida entre los ríos Tigris y Eufrates: ambos desembocan en el golfo Pérsico. La palabra Mesopotamia significa «entre tierras». Los mencionados territorios son en la actualidad ocupados por la República del Irak.
Las primeras problaciones que se fijaron en la zona vivían los comienzos del Neolítico.

4.000 a. C.

Encontramos ya importantes centros urbanos en los territorios de Mesopotamia, que se extienden desde Nínive, al norte (Asiria), hasta Ur, en el sur, zona que constituía la región que habitaban los sumerios. Todos estos centros pertenecen a una cultura neolítica muy evolucionada, etapa que se extiende hasta la pretohistoria; es decir, hasta poco antes del conocimiento de la escritura. Las principales ciudades de este período fueron: Muallafat, Yarmo, Samarra, Eridu, El Obeid, Uruk.

3.800 a. C

Inicios de la civilización en la isla de Creta.

3.500 a. C.

Se instalan en el sur de Mesopotamia los sumerios, pueblo de origen asiático (no semita), que procedía tal vez de la zona del Turkestán. Viven en plena cultura neolítica: cultivan la tierra con conocimiento del terreno y del clima; saben diversificar los cultivos, construyen sus casas de barro, poseen nociones de urbanización y se evidencian como hábiles arquitectos y escultores. Tienen sus dioses y su culto organizados.

3.500-3.100 a. C.

Alfarería evolucionada, con pintura e incisiones simbólicas. Uso de la rueda del alfarero. Incipiente trabajo del bronce.

3.200 a. C.

Período de la **protohistoria sumeria.** Ciudades y culturas asentadas en Mesopotamia se extienden desde el golfo Pérsico al sur, hasta Nínive, en el norte. Las ciudades no integran una unidad política: eran **ciudades-estado,** a la manera de lo que más tarde serán las «polis» griegas. En pequeño, dentro de sus límites, cada ciudad es independiente, como un estado respecto a otro. Tienen sus propios **reyes (o patesis),** modo de gobierno, de organizar sus ejércitos y hasta sus propios dioses. Sin embargo, no están incomunicados y muchas veces una ciudad impone a las demás su dominio o supremacía. Entre los más importantes tenemos: **Ur** (hoy Muqayyar; **Uruk** (hoy Warka); **Eridu** (Abu-Shahrain); **Aarsa)** (Senkereh); **Lagash** (Tello); **Nippur; Kish** (Oheimir); **Babilonia; Nínive** (Quyunyip), y otras.

2.800-2.470 a. C.

Aparición de la escritura cuneiforme en Sumeria (2.800 aprox.), que entra así en la **etapa histórica.** Simultáneamente se inicia un período de supremacía de los súmeros o sumerios en Mesopotamia (que circunstancialmente deben ceder su predominio a otras ciudades), y que se prolongará hasta el 2.470, aproximadamente. Esta hegemonía sobre las demás ciudades va acompañada de una **profunda evolución de la cultura súmera:** arte, manufacturas, navegación, comercio. Se inicia el trabajo de los metales: oro y plata. Comienzan a trabajar el bronce: fabricación de armas. Construyen templos, palacios, grandes depósitos para almacenaje. También las famosas «ziggurats» (pirámides escalonadas); capillas decoradas, vasos en relieve. Construyen puertas, rampas, murallas, diques para contener y utilizar el agua de los ríos, embarcaciones, carros para transporte, vajilla y utensilios domésticos de todo tipo, aún suntuarios. Fabrican instrumentos musicales: cajas de resonancia, arpas, liras. Junto a este avance civilizador se producen continuos enfrentamientos entre las ciudades: a veces reyes de un lugar usurpan el poder de una ciudad, o de varias y vive su propia hegemonía en la región. Por ejemplo: **Eannatun,** rey o patesi de Lagash, derroca a la I Dinastía de Ur: comienza una etapa de esplendor para Lagash, cuyo máximo representante, **Urukagina,** gran reformador y codificador, es a su vez expulsado por **Lugalzaggesi,** rey de Uruk, quien extiende el Imperio Sumerio desde el golfo Pérsico hasta el mar Mediterráneo.

2.600 a. C.

Comienzan en Sumeria las «invasiones de los Acadios», pueblos pastores de origen semita, que van imponiéndose en la región. Llegan a dominarle, pero en algunos períodos, por acuerdo establecido en común, gobiernan pacíficamente junto a los sumerios.

2.470-2.285 a. C.

Los acadios, pueblos semitas, terminaron por imponerse en Mesopotamia con **Sargón de Akkad, o de Agade.** Podemos afirmar que se imponen y permanecen en Mesopotamia debido, en primer término, a su habilidad política: no se presentaron como vencedores, sino como continuadores de los sumerios. Adoptaron las costumbres, los dioses, la cultura, la escritura del pueblo sometido. Designaron funcionarios flexibles para los cargos de gobierno e incluso respetaron ciertas libertades.
Sargón de Akkad fue el iniciador y artífice de esta conquista, que extendió a Elam; llegó hasta Asiria y pudo proclamarse «rey de las cuatro regiones del mundo».
Sus sucesores, con excepción de su nieto Naram-Sim, no fueron importantes.

2.300 a. C.

Esplendor de la ciudad de Troya, en Asia Menor.

2.285-2.132 a. C.

Invasión de los guti o gúteos en Mesopotamia. Estos eran pueblos nómadas, que, descendiendo de las montañas del noroeste, provocaron el derrumbe del Imperio Acadio. Durante su breve predominio, algunas ciudades, como Uruk, Ur y Lagash, siguieron gobernándose por medio de un régimen cercano al de una real indepedencia. Utu-hegal, rey de la IV. Dinastía de Uruk, puso fin al período de los gúteos.

2.280-2.250 a. C.

Primer período intermedio en Egipto.

2.100 a. C.

El rey de Lagash, Gudea, inicia una etapa de predominio en Mesopotamia.
Fue un rey guerrero, cruel en la lucha, pero, al mismo tiempo, se mostró justo con su pueblo. Se inicia una etapa de renacimiento artístico y económico. Gudea, gran protector de las artes, puede vanagloriarse de haber reinado en un momento en que las artes alcanzaron su perfección clásica.

2.124-2.016 a. C.

Reacción neosumeria. Período de la III Dinastía de Ur.
Este lapso se denomina también **«Período de Súmer-Akkad»,** porque ciudades ubicadas en ambas regiones alternan en el control sobre los demás, y a veces gobiernan de común acuerdo. Gran renacimiento de la cultura y de las artes. Al mismo tiempo, Ur se enriquece mediante un comercio sabiamente organizado y controlado.
El más importante rey patesí fue Ur-Nammu, fundador de la III Dinastía de Ur, que sometió la región de Elam, y también a los pueblos de los Montes Zagros. Promulgó un «Código de Leyes» que, juntamente con el de Urukagina, constituyen **antecedentes del célebre Código de Hammurabí (Rey de la Primera Babilonia).**

2.050-1.797 a. C.

Imperio Medio en Egipto.